

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL :

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONTEN KREATOR
PADA PLATFORM YOUTUBE**

Oleh :

MUHAMMAD FURQON

NIM : 710519013

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :

Pembimbing I



Prof. Dr. Fenty U. Puluhulawa, SH., M.Hum
NIP. 19680409 199303 2 001

Pembimbing II



Dr. Dian Ekawaty Ismail, S.H.,M.H
NIP. 19741223 200312 2 011

Gorontalo, Oktober 2021

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Ilmu Hukum
Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo**



Dr. Dian Ekawaty Ismail, S.H.,M.H
NIP: 19741223 200312 2 011

LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

JUDUL :

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONTEN KREATOR
PADA PLATFORM YOUTUBE**

Oleh :

MUHAMMAD FUROON

NIM : 710519013

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :

Pembimbing I



Prof. Dr. Fenty U. Puluhulawa, SH., M.Hum
NIP. 19680409 199303 2 001

Pembimbing II



Dr. Dian Ekawaty Ismail, S.H.,M.H
NIP. 19741223 200312 2 011

Gorontalo, Oktober 2021

Mengetahui

**Direktuk Pascasarjana
Universitas Negeri Gorontalo**



Prof. Dr. Asna Aneta, M.Si
NIP. 195912271986032003

**Ketua Program Studi
Pascasarjana Ilmu Hukum**



Dr. Dian Ekawaty Ismail, S.H.,M.H
NIP. 197412232003122011

LEMBAR PENGESAHAN KOMISI PEMBIMBING

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KONTEN KREATOR PADA
PLATFORM YOUTUBE**

Disusun dan Diajukan Oleh:

MUHAMMAD FURQON
NIM : 710519013

Telah Disetujui Dan Disahkan Panitia Seminar Tesis

Pada Tanggal 6 Juni 2021

KOMISI PEMBIMBING

1. **Prof. Dr. Fenty U. Puluhulawa, S.H., M.Hum** (..... )
NIP. 196804091993032001
2. **Dr. Dian Ekawaty Ismail, SH., M.H** (..... )
NIP. 197412232003122011
3. **Dr. Fence M Wantu, S.H., M.H** (..... )
NIP. 197401192001121001
4. **Dr. Nur Mohamad Kasim, S.Ag., M.H** (..... )
NIP. 197602082003122002

Gorontalo 6 Juni 2021

Mengetahui :

**Direktur Pascasarjana
Universitas Negeri Gorontalo**

**Ketua Program Studi Magister
Ilmu Hukum**




Prof. Dr. Asna Aneta, M.Si
NIP. 195912271986032003



Dr. Dian Ekawaty Ismail, S.H., M.H
NIP. 197412232003122011

ABSTRAK

Nama: Muhammad Furqon. NIM: 710519013. "Perlindungan Hukum Terhadap Konten Kreator Pada Platform Sosial Media Youtube". Pembimbing I: Prof.Dr. Fenty U Puluhulawa S.H.,M.H. Pembimbing II: Dr. Dian Ekawaty ismail S.H.,M.H

Penelitian ini merupakan penelitian perbandingan undang-undang No,19 tahun 20016 tentang ITE (Informasi Transaksi Elektronik) dengan undang-undang No.39 tahun 1999 tentang hak asasi manusia, undang-undang No.11 tahun 20020 tentang cipta kerja, undang-undang No.32 tahun 2002 tentang penyiaran, dan asas legalitas. Penelitian ini bertujuan untuk melihat situasi dan posisi konten kreator sebagai profesi kerja dan pada era terkini dalam aspek perlindungan hukum. Penelitian ini menggunakan dua rumusan masalah yaitu: (1) Bagaimana penerapan regulasi pada platform Youtube? (2) Apa akibat hukum konten kreator terhadap UU ITE?. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan tiga tahapan diantaranya yaitu (1) pendefinisian (define) merupakan tahapan yang mana tujuannya untuk mengetahui secara jelas dan rinci pemaknaan konten kreator sebagai profesi kerja pada era terkini, (2) perancangan (design) merupakan tahapan penyusunan dan perbandingan undang-undang terkait konten kreator sebagai profesi kerja pada era terkini, (3) Pencapaian (achievement) merupakan tahapan terakhir diaman hasil dari perbandingan undang-undang terkait konten kreator sebagai profesi kerja. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif normatif dimana penelitian ini menggunakan metode perbandingan (komparasi) undang-undang yang berkaitan dengan konten kreator sebagai profesi pada masa terkini guna mencapai hasil yang objektif. Penelitian ini menghasilkan (1) Adanya aturan yang mengatur secara jelas dan rinci terkait profesi kerja dalam bidang informasi transaksi elektronik salah satunya konten kreator. (2) bahwa keharusan keikutsertaan platform youtube dalam melakukan perlindungan hukum terhadap konten kreator yang berada di bawah naungannya melihat konten kreator pada era terkini merupakan profesi kerja.

Kata Kunci: Media Sosial, Perlindungan Hukum

ABSTRACT

Name: Muhammad Furqon. Student ID Number: 710519013. "Legal Protection Against Content Creator on Youtube Social Media Platform. The principal supervisor is Prof. Dr. Fenty U Puluhulawa SH., MH, and the co-supervisor is Dr. Dian Ekawaty Ismail, SH., MH.

This research is a comparative study of Law No.19 of 2016 concerning ITE (Electronic Transaction Information) and Law No.39 of 1999 concerning Human Rights, Law No.11 of 2020 concerning Copyrights, Law No. 32 of 2002 concerning broadcasting and the principle of legality. This study aims to view the situation and position of the content creator as a working profession in the current era in the aspect of legal protection. This study has two problem statements: (1) How is the implementation of regulations on the Youtube platform ?, and (2) What are the legal consequences of a content creator on the ITE Law?. This study is conducted by using three stages, namely (definition) which is the stage to find out clearly and in detail the meaning of content creator as a work profession in the current era, (2) design is the stage of compiling and comparing laws related to the content creator as work profession, and (3) achievement is the last stage where the results of the comparison of laws related to creator content as a working profession. The normative quantitative method in which this research uses the comparative method of laws related to creator content as a profession in the present-day is to achieve objective results. The study find out (1) the existence of clear and detailed regulations regarding the work profession in the field of electronic transaction information, one of which is content creator. (2) The mandatory participation of the youtube platform in carrying out legal protection of content creator under its auspices sees content creator as a work profession.

Keywords: Social Media, Legal Protection

