

LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

**KONKRETISASI MAKNA PUISI “PERJAMUAN KHONG GUAN”
KARYA JOKO PINURBO DALAM PEMBELAJARAN MENELAAH
UNSUR PEMBANGUN TEKS PUISI DI MTS AL-HUDA
KOTA GORONTALO**

TESIS

Disusun dan diajukan oleh:

Erieska Aprilyanti
708 519 010

Disetujui untuk Diajukan kepada Panitia Ujian untuk Memperoleh Gelar Magister
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

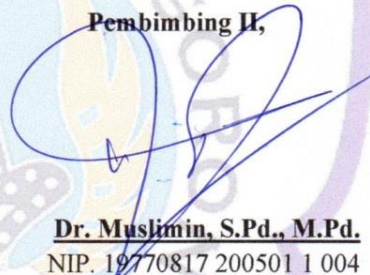
Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd.
NIP. 196001041988032002

Pembimbing II,



Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19770817 200501 1 004

Gorontalo, 03 Januari 2022
Mengetahui:




**Direktur
Pascasarjana
Universitas Negeri Gorontalo**



Prof. Dr. Asna Aneta, M.Si
NIP. 19591227 19863 2 003

**Ketua
Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia**



Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19770817 200501 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

KONKRETISASI MAKNA PUISI “PERJAMUAN
KHONG GUAN” KARYA JOKO PINURBO DALAM
PEMBELAJARAN MENELAHAH UNSUR PEMBANGUN TEKS PUISI DI
MTS AL-HUDA KOTA GORONTALO


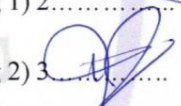



OLEH

ERIESKA APRILYANTI
708 519 010

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Sabtu, 18 Desember 2021

Waktu : 09.30 s/d 11.30 Wita

- | | | |
|--|-----------------------|---|
| 1. <u>Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.</u>
NIP. 197708172005011004 | (Ketua Prodi) 1..... |  |
| 2. <u>Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd.</u>
NIP. 196001041988032002 | (Pembimbing 1) 2..... |  |
| 3. <u>Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.</u>
NIP. 197708172005011004 | (Pembimbing 2) 3..... |  |
| 4. <u>Prof. Dr. H. Nani Tuloli</u> | (Penguji 1) 4..... |  |
| 5. <u>Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.</u>
NIP. 196208231988032001 | (Penguji 2) 5..... |  |

Gorontalo, 03 Januari 2022

Mengetahui:


Dekan Pascasarjana
Universitas Negeri Gorontalo
Prof. Dr. Asna Aneta, M.Si
NIP. 19591227 19863 2 003

ABSTRAK

Aprilyanti, Erieska. 2021. Konkretisasi Makna Puisi “Perjamuan Khong Guan” karya Joko Pinurbo dalam Pembelajaran Menelaah Unsur Pembangun Teks Puisi di MTs Alhuda Kota Gorontalo. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo, Pembimbing I Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd., Pembimbing II Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.

Objek penelitian ini adalah puisi ‘Perjamuan Khong Guan’ karya Joko Pinurbo kaleng keempat. Kumpulan puisi dalam kaleng keempat ini berisi tentang keluarga Khong Guan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Makna tema, imaji, dan latar puisi “Perjamuan Khong Guan” karya Joko Pinurbo berdasarkan kajian Hermeneutika dalam pembelajaran menelaah unsur pembangun teks puisi di MTs Alhuda kota Gorontalo. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan yakni studi naratif. Data dalam penelitian ini adalah makna tema, imaji, dan latar tiap bait dalam teks puisi; serta diimplikasikan dalam pembelajaran menelaah unsur pembangun puisi di MTs Al-Huda kota Gorontalo. Sumber data dalam penelitian ini adalah puisi ‘Perjamuan Khong Guan’ karya Joko Pinurbo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, hal ini diperoleh dari puisi yang diteliti dengan langkah-langkah yaitu membaca, simak, dan catat, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) membaca dan mengamati keseluruhan puisi; (2) reduksi data; (3) menarik kesimpulan; dan (4) mengimplikasikan puisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia di MTs Alhuda kota Gorontalo. Pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi pengamat, ketekunan pengamat, dan pemeriksaan sejawat.

Hasil penelitian dari makna unsur intrinsik (tema, latar, dan imaji) menunjukkan bahwa puisi ‘Perjamuan Khong Guan’ berisi mengenai kekeluargaan yang termasuk di dalamnya sindiran untuk keluarga bahkan anak tahun 2000-an masa kini; serta implikasinya dalam RPP di MTs Alhuda kota Gorontalo.

Kata-kata kunci: Makna, imaji, tema, latar, puisi, unsur intrinsik, pembelajaran

ABSTRACT

Aprilyanti, Erieska. 2021. The Concretization of the Meaning of Poem Entitled “*Perjamuan Khong Guan*” by Joko Pinurbo in Learning of Studying the Elements of Poetry Text at MTs Alhuda, Gorontalo City. Master’s Degree Program in Indonesian Language Education, Postgraduate Program, State University of Gorontalo, The Principal Supervisor is Dr. Fatmah AR Umar, M.Pd., and the Co-supervisor is Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.

The object of this study is the poem entitled “*Perjamuan Khong Guan*” by Joko Pinurbo, the fourth part. This collection of poems in the fourth can contain the Khong Guan family. This study aims to know the meaning of the theme, image, and background of the poem entitled “*Perjamuan Khong Guan*” by Joko Pinurbo based on the study of Hermeneutics in learning to examine the elements of poetry text at MTs Alhuda, Gorontalo City. The data source of this study is the poem entitled “*Perjamuan Khong Guan*” by Joko Pinurbo. The data collection technique uses literature study obtained from poetry which is studied with the steps of reading, listening, and taking notes. While the data analysis technique is in the form of (1) reading and observing the whole poem; (2) data reduction; (3) drawing conclusions; and (4) implication of poetry in Indonesian language learning at MTs Alhuda, Gorontalo city. The data validity test employs observer triangulation, observer persistence, and peer checking.

The study finding on the meaning of intrinsic elements (theme, image, and background) shows that the poem entitled “*Perjamuan Khong Guan*” contains about kinship, which includes satire for families and even children in the 2000s today as well as its implications in lesson plan at MTs Alhuda, Gorontalo City.

Keywords: Meaning, image, theme, setting, poetry, intrinsic elements, learning

