

PERSETUJUAN PEMBIMBING

“NILAI MORAL DALAM NOVEL *BELENGGU* KARYA AWUNG”

SKRIPSI

Oleh


Firmanto Nusura

NIM: 311415088

telah Diperiksa dan Disetujui

Gorontalo, 20 Desember 2021

Pembimbing I,


Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd
NIP: 196007291986032002

Pembimbing II,


Dr. Ellyana Hint, M.Hum
NIP: 196208231988032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Salam, S.Pd, M.Pd
NIP: 197708062003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Nilai Moral dalam Novel Belunggu Karya Awung

Oleh





Firmanto Nusura

NIM 311415088

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Kamis, 13 Januari 2022

Waktu : 10.31-11.21

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. NIP 195810261986031004	1. 
2.	Zulkipli, S.Pd., M.Sn. NIP 197703262002121003	2. 
3.	Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd NIP 19600729 1986032002	3. 
4.	Dr. Ellyana Hinta, M.Hum NIP: 196208231988032001	4. 

Gorontalo, 17 Januari 2022

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A, Ph.D
NIP 196803101994032003

ABSTRAK

Firmanto Nusura. 2021. *Nilai Moral dalam Novel Belenggu Karya Awung*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Ellyana Hintia, M.Hum.

Novel *Belenggu* karya Awung menggambarkan kisah kehidupan yang dijalani oleh seorang pecandu narkoba, pelajaran hidup, pentingnya menjauh dari lingkaran pergaulan remaja yang terlalu bebas dan tidak terkontrol. Permasalahan dalam penelitian ini difokuskan pada (1) bagaimanakah nilai moral dalam novel *Belenggu* karya Awung ditinjau dari sudut pandang manusia sebagai makhluk individu? dan (2) bagaimanakah nilai moral dalam novel *Belenggu* karya Awung ditinjau dari sudut pandang makhluk sosial? Tujuannya untuk mendeskripsikan Nilai Moral dalam novel *Belenggu* Karya Awung ditinjau dari sudut pandang manusia sebagai individu, dan dari sudut pandang manusia sebagai makhluk sosial.

Teori yang melandasi penelitian ini adalah teori sosiologi sastra oleh Lutun dan juga Rene Wellek dan Austin Warren, yang difokuskan pada poin kedua yakni sosiologi karya sastra, kemudian dipadukan dengan jenis-jenis nilai moral yang dikemukakan oleh Lutun. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif. Data penelitian berupa nilai-nilai moral yang ditinjau dari sudut pandang individu dan makhluk sosial. Data-data tersebut bersumber dari kutipan dialog para tokoh dalam novel *Belenggu* karya Awung. Data-data tersebut dikumpulkan menggunakan teknik dokumentasi, teknik baca dan teknik catat. Data yang terkumpul dianalisis dengan cara mengidentifikasi kalimat yang mengandung nilai moral, mengklasifikasi data berdasarkan wujud nilai moral, menganalisis, menginterpretasi dan menyimpulkan.

Hasil penelitian yang diperoleh berdasarkan kutipan dalam novel menunjukkan bahwa (1) Nilai moral dalam novel *Belenggu* karya Awung ditinjau dari sudut pandang manusia sebagai individu yang ditemukan yakni berupa nilai kejujuran dan tanggung jawab, (2) Nilai moral dalam novel *Belenggu* karya Awung ditinjau dari sudut pandang manusia sebagai makhluk sosial yang ditemukan juga terdiri atas dua nilai, yakni kebenaran dan kepedulian.

Simpulan hasil penelitian yang dilakukan adalah novel *Belenggu* karya Awung ini memiliki empat bentuk nilai moral yang ditinjau dari sudut pandang manusia sebagai individu dan makhluk sosial

Kata-kata Kunci : nilai moral, novel, sosiologi

ABSTRACT

Nusura, Firmanto. 2021. *Moral Values in "Belenggu" by Awung*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd., Co-supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

"Belenggu" by Awung depicted the story of a drug addict's life, life lessons, as well as the importance of avoiding promiscuous and uncontrolled circles of teenagers. This study focused on the moral values in "Belenggu" by Awung from the perspective of humans as individual and social creatures, in which the purpose of this study is to describe said value from both perspectives.

Employing socio-literature theories by Lutan as well as Rene Wellek and Austin Warren, this study focused on socio-literature grounds combined with social values by Lutan. This descriptive qualitative study used the data in the form of moral values based on the perspective of humans as individuals and social creatures, with the characters' dialogue quotes from the novel as the data source. The data were collected by using documentation, reading, and notetaking technique to be analyzed by identifying sentences that contain moral values, classifying the data based on the moral values form, data analyzing and interpreting, as well as conclusion withdrawal.

The findings based on the quotes from the novel revealed the moral values from the novel from the perspective of humans as individual creatures found values of honesty and accountability, the perspective of humanity as a social creature found values of truth and empathy. This study concludes with the novel containing four moral values based on the perspective of humans as individual creatures and social creatures.

Keywords: Moral Values, Novel, Socio-literature.

