

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

**Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita Dan Konflik Dalam Drama Yang
Dibaca Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Tolangohula
Tahun Pelajaran 2020/2021**

Oleh

Nurul Fitria Mohi

NIM 311 416 061

**Telah Diperiksa dan Disetujui
November 2021**

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Asna Nteli, M.Hum
NIP. 196210091988032002**



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP.198804242018031001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd
NIP. 19770806 200312 1 003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita dan Konflik dalam Drama yang
Dibaca Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Tolangohula
Tahun Pelajaran 2020/2021**

Oleh

**Nurul Fitria Mohi
NIM. 311 416 061**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Selasa, 28 Desember 2021

Waktu : 09.41 - 10:31 WITA

**1. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061997021002**

1. 

**2. Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd
NIP. 198004082005012002**

2. 

**3. Dr. Asna Ntelu, M.Hum
NIP. 196210091988032002**

3. 

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A
NIP. 198604012008122001**

4. 

Gorontalo, 31 Desember 2021



**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP. 196803101994032003**

ABSTRAK

Nurul Fitria Mohi. 2021. *Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita dan Konflik dalam Drama yang Dibaca Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Tolangohula Tahun Pelajaran 2020/2021.* Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Asna Ntelu, M.Hum dan Pembimbing II Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi alur cerita dan konflik dalam drama yang dibaca siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Tolangohula Tahun Pelajaran 2020/2021. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Muhammadiyah Tolangohula Tahun Pelajaran 2020/2021. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI Tahun Pelajaran 2020/2021. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi alur cerita dan konflik dalam drama. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Tolangohula yang berjumlah 41 orang dimana sampelnya adalah keseluruhan siswa tersebut. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif. Hasil penelitian disimpulkan bahwa; (1) Kemampuan siswa mengidentifikasi alur cerita dalam drama yang dibaca dilihat berada pada kategori cukup baik dengan persentase sebesar 55,12%. Sesuai temuan penelitian, siswa pada umumnya merasa kesulitan dalam mengidentifikasi alur cerita drama yang terdiri dari eksposisi, komplikasi, klimaks, dan resolusi. Hal ini dikarenakan bahwa siswa belum sepenuhnya mampu mendeskripsikan alur cerita yang terdapat dalam naskah drama Proklamasi. Kemampuan siswa mengidentifikasi konflik dalam drama yang dibaca dilihat berada pada kategori baik dengan persentase sebesar 66,34%. Hal ini dikarenakan bahwa siswa pada umumnya belum sepenuhnya mampu mendeskripsikan konflik yang terjadi dari naskah drama Proklamasi serta bagaimana penyelesaian konflik tersebut.

Kata kunci: Kemampuan Mengidentifikasi, Alur Cerita, Konflik, Drama.

ABSTRACT

Mohi, Nurul Fitria. 2021. Ability to Identify Storylines and Conflicts in Drama Read by Eleventh-Grade Students of SMA Muhammadiyah Islamic Senior High School in Tolangohula for the 2020/2021 Academic Year. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Asna Ntelu, M.Humdan. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

This study aimed to describe the ability to identify storylines and conflicts in dramas that were read or watched by eleventh-grade students. This activity was carried out at SMA Muhammadiyah Islamic High School in Tolangohula in the 2020/2021 academic year. The subjects of this study were students of eleventh-grade students for the academic year 2020/2021. Using a qualitative approach, it described the ability to identify storylines and conflicts in dramas. Furthermore, the population of this study amounted to 41 students. Data were collected through observation, tests, and documentation, which were then analyzed using qualitative data analysis. The results of the study concluded that; (1) The students' ability to identify the storyline in the drama they read or watched was in a fairly good category with a percentage of 55.12%. Based on the results of the study, students generally have difficulty identifying the storyline of a drama consisting of exposition, complication, climax, and resolution due to their lack of ability to describe the storyline contained in the Proclamation drama script. The ability of students to identify conflicts in dramas was in the good category with a percentage of 66.34% because students, in general, have not been able to fully describe the conflicts that occur from the Proclamation drama script and resolve the conflict.

Keywords: Ability to Identify, Storyline, Conflict, Drama.

