

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

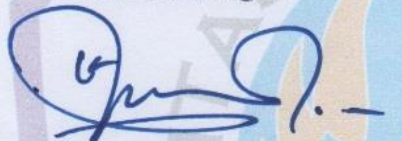
Dekadensi Moral Tokoh Perempuan  
dalam Novel *Chicago* Karya Alaa Al Aswany

Oleh

SRI AYUN KARMAIN  
NIM 311416086

Telah Diperiksa dan Disetujui  
Tanggal, 4 Oktober 2021

Pembimbing I



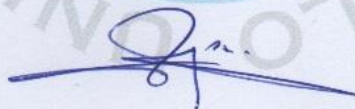
Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198111032006041002

Pembimbing II



Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.  
NIP 198804082015041002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197708062003121003

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Dekadensi Moral Tokoh Perempuan  
dalam Novel *Chicago* Karya Alaa Al Aswany**

**Oleh**

**SRI AYUN KARMAIN  
NIM 311416086**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari, tanggal : Jumat, 3 Desember 2021**

**Waktu : 08:51-09:41 WITA**

1. **Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.  
NIP.195810261986031004**

1. ....

2. **Zulkipli, S.Pd., M.Sn.  
NIP.197703262002121003**

2. ....

3. **Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.  
NIP.198111032006041002**

3. ....

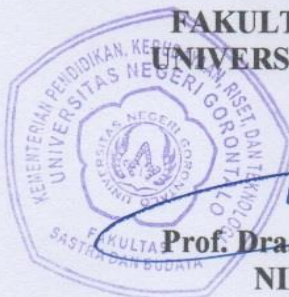
4. **Ja'far Lantowa, S.Pd., M.A.  
NIP.198804082015041002**

4. ....

**Gorontalo, 3 Desember 2021**

**DEKAN**

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.  
NIP. 196803101994032003**

## ABSTRAK

**Sri Ayun Karmain.** 311416086. 2021. “Dekadensi Moral Tokoh Perempuan dalam Novel *Chicago* Karya Alaa Al Aswany.” Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Ja’far Lantowa, S.Pd., M.A.

Dekadensi moral merupakan terjadinya kemerosotan moral atau akhlak seseorang. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan dekadensi moral tokoh perempuan dalam novel *Chicago* Karya Alaa Al Aswany. Penelitian ini menggunakan pendekatan dekadensi moral. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data-data tersebut dikumpulkan dengan menggunakan teknik baca, teknik catat, dan menyajikan hasil temuan. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan cara mengklasifikasi data sesuai dengan permasalahan pada dekadensi moral, menganalisis, mendeskripsikan, dan menginterpretasi data yang menggambarkan dekadensi moral tokoh perempuan dalam novel *Chicago* Karya Alaa Al Aswany, serta menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa (1) dekadensi moral dari segi bentuk-bentuk terdiri atas kenakalan biasa, kenakalan berat, cara berpakaian, cara bersikap, tidak malu-malu mengumbar kebebasan pergaulan, bentuk yang bersifat modern, dan menjadi pelayan seksi bagi laki-laki, (2) dekadensi moral dari segi faktor penyebab yakni terjadi karena dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Faktor eksternal terdiri atas keluarga, lingkungan sekitar, kurangnya pemahaman tentang agama, dan pemerintah.

Dengan demikian, dekadensi moral di dalam novel *Chicago* karya Alaa Al Aswany menunjukkan bahwa tokoh perempuan mengalami kemerosotan moral atau akhlak, dimana setiap perilaku yang dilakukan sudah tidak sesuai lagi dengan norma-norma agama ataupun norma dalam masyarakat.

**Kata kunci:** dekadensi moral, tokoh perempuan, novel

## ABSTRACT

**Karmain, Sri Ayun.** 311416086. 2021. "Moral Decadence of Female Character in The Novel of Chicago by Alaa Al Aswany". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Ja'far Lantowa, S.Pd., M.A.

Moral decadence is the occurrence of a person's moral or moral decline. This study aimed to describe the moral decadence of female characters in the Chicago novel by Alaa Al Aswany using a moral decadence approach. Further, this study employed a qualitative descriptive method where its data were collected through reading, note-taking, and presenting the findings. The collected data was analyzed by classifying the data according to the problem of moral decadence, analyzing, describing, and interpreting the data that describes the moral decadence of female characters in the novel, and concluding the results.

The results showed that (1) moral decadence in terms of form consisted of ordinary delinquency, serious delinquency, dress, manners, promiscuity, modern form, and prostitution, (2) moral decadence in terms of the causal factors that occurred which were influenced by internal factors and external factors. The external factors consisted of family, environment, lack of religious education, and government.

Thus, the moral decadence of female characters who experience a moral decline was their behavior that is not in accordance with religious norms or other norms in society.

**Keywords:** moral decadence, female character, novel

