

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di atas, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal yang dijabarkan sebagai berikut.

- a. Kebutuhan bahan ajar BIPA berbasis Cerita Rakyat Gorontalo masih sangat diperlukan pada mahasiswa peminatan BIPA. Data tersebut diperoleh dari hasil penyebaran angket yang menunjukkan tingkat kebutuhan bahan ajar yang tinggi.
- b. Desain bahan ajar dikembangkan dengan menggunakan Cerita Rakyat Gorontalo sebagai salah satu upaya pelestarian kebudayaan daerah yang semakin kehilangan ruang eksistensi di zaman yang semakin canggih. Konsep desain dibuat dengan sangat mudah, agar pelajar/mahasiswa dapat memahami dengan jelas. Konsep tersebut memuat empat media yang telah disesuaikan dengan RPS yang disusun setelah mendapatkan kebutuhan bahan ajar pada mata kuliah Sumber dan Media Pembelajaran BIPA. Empat media tersebut yakni :1) Media Audio, 2) Media Visual, 3) Media Audio-Visual, dan 4) Media Digital/Multimedia. Di dalam setiap media terdapat penjelasan implementasi media berbasis cerita rakyat Gorontalo. Sehingga pelajar/mahasiswa dapat dengan mudah mengerti contoh yang diberikan sebagai salah satu referensi dalam pembuatan bahan ajar berbasis cerita rakyat Gorontalo.

- c. Penilaian kelayakan bahan ajar pada buku berjudul “Desain Implementasi Bahan Ajar BIPA berbasis Cerita Rakyat Gorontalo pada Mata Kuliah Sumber dan Media Pembelajaran BIPA”, yang dilakukan memberikan hasil sebesar 4.5% secara keseluruhan. Jika dipadankan pada skor maka hasil 4.5% tersebut merujuk pada kategori nilai Setuju dan Sangat Setuju yang bermakna bahan ajar berbentuk buku tersebut telah layak untuk digunakan.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan dari penelitian di atas, maka peneliti mengajukan beberapa saran untuk pengembangan penelitian terhadap “Desain Implementasi Bahan Ajar BIPA berbasis Cerita Rakyat Gorontalo pada Mata Kuliah Sumber dan Media Pembelajaran BIPA” selanjutnya.

- a. Saran terhadap Lembaga Pendidikan

Peneliti mengharapkan sekaligus memberikan saran kepada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai lembaga pendidikan untuk terus berupaya mengembangkan bahan ajar BIPA, sebagai bahan bacaan mahasiswa terkhusus peminatan BIPA dan juga berupaya melestarikan budaya cerita rakyat Gorontalo dengan mengajak pelajar terkhusus mahasiswa peminatan BIPA untuk lebih mempelajari Budaya Masyarakat Gorontalo terkhusus cerita rakyat yang semakin kehilangan eksistensinya di kalangan muda.

- b. Terhadap Mahasiswa

Peneliti berharap dan memberikan saran kepada seluruh mahasiswa di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia atau Fakultas Sastra dan Budaya UNG untuk bisa

lebih berani untuk mengembangkan bahan ajar yang memuat budaya daerah sebagai upaya pelestarian dan mempertahankan nilai-nilai, serta eksistensi sastra daerah khususnya di Gorontalo agar tidak tergerus oleh perkembangan teknologi yang semaki canggih.

DAFTAR PUSTAKA

- Adkon, dan Ridwan. 2009. *Rumus dan Data dalam Analisis Statistik untuk penelitian*, cetakan 3, Alfabeta: Bandung.
- Amiruddin. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Prama Ilmu
- Anurahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Abdul Majid. (2006). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja.
- Arikunto, Suharsimi, 1995, *Manajemen Penelitian*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ari, Kusmiatun. 2018. *Cerita Rakyat Indonesia Sebagai Materi Pembelajaran BIPA: Mengusung Masa Lalu Untuk Pembelajaran BIPA Masa Depan*. No. 1, Vol. 26. <https://jurnal.uny.ac.id> (diakses tahun 2020).
- Astuti, Widi. 2015. *Pengembangan Kuis Edukasi "Aku Cinta Indonesia" Berbasis Adobe Flash Cs3 sebagai Media Pembelajaran Membaca Pemahaman Bagi Pembelajar Bipa Level Lanjut di Universitas Negeri Yogyakarta*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Baruadi, Karmin. Joni Apriyanto., dan Sunarty Eraku. 2019. *Sejarah Kebudayaan Gorontalo*. Gorontalo : Dinas Pendidikan Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Provinsi Gorontalo.
- Borg, W.R. & Gall, M.D. Gall. (1983). *Educational Research: An Introduction*, Fifth Edition. New York: Longman
- Burhan Bungin. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers

- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dita, Prasanti. 2018. *Studi Kualitatif Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan dalam Pencarian Informasi Kesehatan*. No. 1, Vol. 6. <https://www.researchgate.net>. (diakses tahun 2020).
- Endang Mulyati Ningsih, *Metodologi Penelitian Terapan*, Yogyakarta:Alfabeta. 2012
- Hardani. Helmina Andriani. Jumari Ustiawati., dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hamid, A. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode,Strategi, Materi dan Media)*. Malang : UIN-Malang Press.
- Hanafi. 2017. *Konsep Penelitian R & D dalam Bidang Pendidikan*. No. 2, Vol. 4. <http://jurnal.uinbanten.ac.id> (diakses tahun 2020)
Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Kusmiatun, Ari. 2016. *Mengenal BIPA dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: K-Media.
- Khalimi, Romansyah. (2016). *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jurnal Logika, No. 2, Vol. XVII. <https://core.ac.uk/download/pdf/229996199.pdf>.
- Lestyarini, Beniati. (2012). *Model Sintetik dan Analitik Berbasis Karakter Indonesia dalam Pembelajaran BIPA di Era Global. Makalah disajikan pada seminar Internasional ASILE 2012 dan KIPBIPA VIII LTC-UKSW*. Salatiga: Language Training Center Satya Wacana Christian University.
- Meilan Arsanti. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religious bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA*. No. 2, Vol. 1. <https://jurnal.umk.ac.id> (diakses tahun 2020).
- Muhammad Zaenuri., dan Tommi Yumiawan. 2018. *Pengembangan Laman Media Audiovisual Bermuatan Materi Kebudayaan Indonesia Sebagai*

- Media Pembelajaran BIPA*. No. 1, Vol. 7. <http://jurnal.unnes.ac.id> (diakses tahun 2020).
- Muliastuti, Liliana. (2016). *BIPA Pendukung Internasionalisasi Bahasa Indonesia. Makalah disajikan pada seminar Nasional Politik Bahasa di Universitas Tidar Magelang*. Magelang: Untidar.
- Muliastuti, Liliana. 2019. *Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (Acuan Teori dan Pendekatan Pengajaran)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta.
- Putrawangsa, Susilahudin. 2018. *Desain Pembelajaran (Design Research Sebagai Pendekatan Desain Pembelajaran)*. Mataram: CV. Reka Karya Amerta.
- Pupu Saeful Rahmat. 2009. *Penelitian Kualitatif*. No. 9, Vol. 5. <http://yusuf.staff.ub.ac.id> (diakses tahun 2020)
- Richard, Jack. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.
- Ranjabar, Jacobus. 2016. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Rifqia Kartika Ningrum, Herman J Waluyo., dan Retno Winarni. 2017. *BIPA (Bahasa Indonesia Penutur Asing) Sebagai Upaya Internasionalisasi Universitas di Indonesia*. P. 726-723. <http://jurnal.unissula.ac.id> (diakses tahun 2020)
- Setyowati, Agnes. 2019. *Culture Studies Sebuah Pengantar Teori, dan Konsep*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyitno, Imam. (2008). *Norma Pedagogis dan Analisis Kebutuhan Belajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)*. Diksi, 15 (1), pp: 111-119.

Suyitno, Imam. (2007). *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) berdasarkan Hasil Analisis Kebutuhan Belajar*. Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya, 9 (1), pp. 62-78

Tuloli, Nani. 2003. *Puisi Lisan Gorontalo*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Tuloli, Nani. Abdul Rahmat. 2011. *Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*. Gorontalo: Ideas Publishing