

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan mengenai analisis wacana kritis kasus Sunda Empire pada diskusi panel Indonesia Lawyer menggunakan model Teun A. Van Dijk, dapat ditarik simpulan sebagai jawaban atas pertanyaan dalam rumusan masalah sebagai berikut.

- a. Dalam dimensi teks melalui tingkatan analisis makrostruktur (tematik) tampak Rangga Sasana membagi beberapa subtopik mendukung tema utama. Kemudian pada tingkat superstruktur (skematik) Rangga Sasana sebagai narasumber pada diskusi panel menjelaskan kedudukan Sunda Empire atas pertanyaan-pertanyaan yang ditanyakan oleh moderator Karni Ilyas untuk menjawab rasa ingin tahu masyarakat mengenai Sunda Empire tersebut. Pada tingkatan mikrostruktur (semantik, sintaksis, stilistik dan retorik) ditemukan beberapa pemilihan kata sebagai bentuk penekanan, persuasi dan penjelasan informasi. Selain itu ditemukan pula pemilihan kata yang menunjukkan ideologis dan bentuk kata yang bersifat metafora.
- b. Dalam dimensi kognisi sosial ditemukan adanya skema person, skema diri, skema peran dan skema peristiwa yang menggambarkan bagaimana pandangan Rangga Sasana yang memandang dirinya sebagai petinggi Sunda Empire yang mengetahui sejarah Indonesia dan asal usul gaji dari TNI dan Polisi melebihi sejarawan dan pejabat di Indonesia serta pandangannya mengenai pemerintah Indonesia yang tidak peduli akan aset-aset negara.
- c. Dalam dimensi konteks sosial, ditemukan bahwa fenomena kemunculan kerajaan Sunda Empire yang terjadi pada awal tahun 2020 ini menuai banyak tanggapan dari berbagai pihak yang berkembang di masyarakat seperti terancamnya kesatuan dan persatuan Republik Indonesia, yang kemudian berkembang pada acara Indonesia Lawyers Club yang menanggapi fenomena ini sebagai bentuk kelalaian pemerintah dalam menggali aset-aset bersejarah yang belum terungkap, bentuk kerinduan akan nilai-nilai masa lalu dan

pengaplikasiannya namun menemukan guru yang salah, bentuk dagelan atau lucu-lucuan, bentuk masyarakat agraris yang merindukan adanya Ratu Adil, dan bahkan ada yang menanggapi ini sebagai bentuk ada tanda perubahan pada sistem kerepublikan Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menguraikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Saran bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada guru-guru terkhusus pada guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk lebih mengajarkan kepada siswa agar selalu menanamkan pemikiran kritis dalam menyikapi suatu peristiwa atau fenomena yang terjadi di sekitar.

2. Saran bagi Siswa dan Mahasiswa

Dalam menyikapi suatu fenomena haruslah disikapi dengan pemikiran kritis apalagi menyangkut tentang sejarah dan pernyataan-pernyataan yang memiliki landasan yang tidak jelas. Pada konteks fenomena kasus Sunda Empire, hendaknya kita pula harus mempelajari sejarah berdasarkan fakta yang benar agar kita tidak gampang tertipu dengan orang-orang yang hendak mengguncangkan persatuan Negara Kesatuan Republik Indonesia ini.

3. Saran Penelitian Selanjutnya

Peneliti menyarankan untuk dapat meneliti lebih mendalam mengenai analisis wacana khususnya pada wacana lisan agar khazanah penelitian wacana lisan bisa lebih beragam.

DAFTAR PUSTAKA

- Alade, Salman. 2018. *Kajian Wacana Iklan Baris Pada Harian Gorontalo Post (Discourse Study of Classified Advertisemenet)*. Jurnal Telaga Bahasa, Vol. 6, No. 2, Hal. 624 – 640, Gorontalo.
- Antara. 2020. *Anggota Sunda Empire Capai 1.000 Orang Lebih* (Daring): <https://www.jawapos.com/jpg-today/29/01/2020/anggota-sunda-empire-capai-1-000-orang-lebih/>
- Asdah, Atika Nurul. Jufri. Syamsudduha. 2020. *Analisis Wacana Kritis Iklan Rokok Djarum 76*. Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 1. Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana: Teori, Metode dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Bhayangkara, Chyntia Sami. 2020. *Tatanan ABCD dan De Heeren Zeventien, 4 Klaim Sunda Empire yang Menggelitik* (Daring): <https://www.suara.com/news/2020/01/27/160353/tatanan-abcd-dan-de-heeren-zeventien-4-klaim-sunda-empire-yang-menggelitik?page=all>
- Budiwati, Tri Rina. 2011. Representasi Wacana Gender dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia dan Bahasa Inggris: Analisis Wacana Kritis. Jurnal Kawistara, Vol. 1, No. 3, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.
- Busri, Hasan. Badrih. 2015. *Linguistik Indonesia Pengantar Memahami Hakikat Bahasa*. Madani Media, Malang.
- Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. PT Refika Aditama, Bandung.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*. Lkis, Yogyakarta.
- Fadli, Irwan. 2018. *Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Menanggapi Komentar Simpatisan Pasangan Calon Presiden dan Wakil Presiden Periode 2019-2024 dalam Media Sosial Facebook*. Idiomatk Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 1. Universitas Muslim Maros.
- Fitriana, Riri Amanda. Dkk. 2019. *Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A. Van Dijk)*. BASINDO: Jurnal Kajian

- Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya. Vol. 3, No.1. Universitas Negeri Padang, Padang.
- Firmansyah. 2020. *Ngaku Banyak Duit, Raden Rangga Berapi-api Jelaskan Sunda Empire, Yuk Cek Videonya* (Daring): <https://www.rmolbanten.com/read/2020/01/22/14582/Ngaku-Banyak-Duit,-Raden-Rangga-Berapi-Api-Jelaskan-Sunda-Empire,-Yuk-Cek-Videonya->
- Hariansah, Erik. 2020. *Heeren Zeventien, Pemilik Kekuasaan Tertinggi dalam VOC* (Daring): <https://attoriolong.com/2020/01/heeren-zeventien-pemilik-kekuasaan-tertinggi-dalam-voc/>
- Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Rajawali Press, Depok.
- Jorgensen, Marianne W. Louise J. Phillips. 2017. *Analisis Wacana Teori & Metode (Diterjemahkan oleh Imam Suyitno dkk.)*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Kristina, Diah. 2020. *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Manurung, M Yusuf. 2020. *Roy Suryo Laporkan Sunda Empire ke Polda Metro Jaya* (Daring): <https://metro.tempo.co/read/1299203/roy-suryo-laporkan-sunda-empire-ke-polda-metro-jaya/full&view=ok>
- Munanjar, A. 2016. *Analisis Wacana Van Dijk tentang Realitas Beda Agama pada Film Cin(T)a*. Jurnal Komunikasi, Vol. 7, No. 1. Jakarta.
- Musyafa'ah, Nurul. 2017. *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk "Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh"*. Jurnal Program Studi PGMI, Vol. 4, No. 2. Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro, Bojonegoro.
- Nailufar, Nibras Nada. 2020. *Mengapa Indonesia Keluar dari PBB pada 1965?*(Daring): <https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/10/120000069/mengapa-indonesia-keluar-dari-pbb-pada-1965?page=all>
- Nawawi, Hadari. Mimi Martini. 1994. *Penelitian Terapan*. Universitas Gajahmada, Yogyakarta.
- Sari, Putu Pande Novita. Ni Luh Putu Sri Adnyani, dkk. 2021. *Conversational Analysis: Turn Taking On Indonesia Lawyer Club Talk Show*. Jurnal Lingua Scientia, Vol. 28, No. 1. Universitas Pendidikan Ganesha.

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Nugraha, Irwan. 2020. *Mantan Kapolda Jabar: Fenomena Sunda Empire Didesain Kelompok Tertentu* (Daring): <https://regional.kompas.com/read/2020/01/17/20205311/mantan-kapolda-jabar-fenomena-sunda-empire-seperti-didesain-kelompok?page=all>
- Pamungkas, M Fazil. 2020. *Heeren Zeventien, Pembuka Penjajahan ke Nusantara* (Daring): <https://historia.id/politik/articles/heeren-zeventien-pembuka-jalan-penjajahan-ke-nusantara-PRVbE/page/1>
- Payuyasa, I Nyoman. 2017. *Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa di Metro TV*. Segara Widya Jurnal Hasil Penelitian, Vol. 5. Institut Seni Indonesia Denpasar, Denpasar.
- Perdana, Maulana Teguh. 2019. *Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk “Kena DBD Enam Meninggal”*. Politeknik Purbaya, Tegal.
- Prabowo, Gama. 2020. *Sejara NATO* (Daring): <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/11/152633369/sejarah-nato>
- Putsanara, Dipna Videlia. 2020. *Fenomena Keraton Sejagat dan Sunda Empire yang Muncul di Indonesia* (Daring): <https://tirto.id/fenomena-keraton-sejagat-dan-sunda-empire-yang-muncul-di-indonesia-etfA>
- Rahayu, Putri Actri. 2013. Analisis Makna Fukugoudoushi~au dalam Kalimat Bahasa Jepang (Daring): repository.upi.edu. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana Kajian Teoritis dan Praktis*. Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Sarmun, Budi. 2020. *Petinggi Sunda Empire Tampil, Suasana ILC TV One Langsung Sumringah* (Daring): <https://suaramerdekasolo.com/2020/01/22/petinggi-sunda-empire-tampil-suasana-ilc-tv-one-langsung-sumringah/>
- Simanjuntak, Dairi Sapta Rindu. 2017. *Analisis Wacana Kritis Van Dijk dalam Teks Berita “Bayi Berkepala Dua Lahir di Cilacap”*. Deiksis – Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Putera Batam.

- Simbolon, Huyogo. 2020. *Fenomena Sunda Empire, Antara Frustrasi Sosial dan Utopia* (Daring): <https://www.liputan6.com/regional/read/4158694/fenomena-sunda-empire-antara-frustrasi-sosial-dan-utopia>
- Siregar, Anata. 2020. *Roy Suryo Sebut Rangka Sasan Petingi Sunda Empire Halu* (Daring): <https://www.idntimes.com/news/indonesia/ananta-fitri/roy-suryo-sebut-rangka-sasana-petingi-sunda-empire-halu/full/2>
- Setiawan, Yuliyanto Budi. 2011. *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kekerasan Berbasis Gender Di Surat Kabar Harian Suara Merdeka*. Jurnal Ilmiah Komunikasi, Makna, Vol. 2, No. 1. Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung, Alfabeta.
- Supriyadi. 2015. *Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat* (Daring), <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/download/12173/8996>
- Susyiwati, Eka. 2019. *Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Senandung Pilu 'Kartini Kendeng' Menolak Pabrik Semen dalam Media Online Kompas*. Jurnal Loa, Vol. 14, No. 2. Surakarta.
- Syafei, Edy Supriatna. 2020. *ILC dan Orang Gila Baru* (Daring): <https://www.kompasiana.com/edysupriatna/5e2daf9d097f363d477aa032/ilc-dan-orang-gila-baru?page=all>
- Tunziah, Ida Ri'aeni. 2019. *Analisis Wacana Kritis Konstruksi Keluarga dalam Film Cek Toko Sebelah*. Jurnal Lontar, Vol. 7, No. 1. Universitas Muhammadiyah Cirebon
- Wahidmurni. 2017. *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Malang.
- Yanti, Ni Putu Dewi. Ida B. Putrayasa. I Wayan Artika. 2019. *Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 3, No. 3. Universitas Pendidikan Ganesha, Singasari.