

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan diatas, peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

Cerita rakyat setiap daerah mencerminkan kebudayaan daerahnya, sehingga cerita rakyat mengandung berbagai pesan terkait dengan nilai-nilai kebudayaan setiap daerah. Oleh sebab itu, kekayaan ini harus terus dipelihara dan dipertahankan. Salah satu cara mempertahankannya dengan melakukan pengkajian dan penelitian.

Tujuan teori naratologi adalah untuk menganalisis atau mengkaji karya sastra dalam bentuk narasi atau wacana. Cerita biasanya diawali dengan situasi awal. Anggota keluarga disebutkan atau pahlawannya diperkenalkan dengan menyebut nama atau sesuatu yang dapat dijadikan rujukan kepadanya. Meskipun ini tidak termasuk dalam 31 fungsi yang akan dipaparkan satu per satu, tetapi situasi awal penting untuk dibahas. Peneliti menyadari dalam menganalisis StrukturNaratologi Kisah Empat Kerajaan *Uwililinga* (Siduan, Sipayo, Soginti, dan Bunuyo),di Kecamatan Paguat Kabupaten Pohuwato

Pada penelitian ini terdapat 9 fungsi pelaku yang menggambarkan situasi pelaku, diantaranya adalah situasi awal, perkawinan atau kenaikan tahta, kepulangan, penyelamatan, penyampaian informasi, berjuang dan bertarung, kemenangan, penyelesaian dan situasi akhir. Dari 9 fungsi pelaku terdapat 2 skema yang di simbolkan yang masing masing di bagi menjadi 3 pola, yang di kaji menggunakan teori Naratologi Vlidimier Propp.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di implementasikan dalam penelitian ini, maka saran-saran yang dapat ditemukan sebagai berikut.

1. Bagi peneliti selanjutnya, dapat melakukan kajian-kajian antara dari cerita rakyat yang ada di Pohuwato
2. Bagi pendidik, karya sastra khususnya Sastra lisan, seharusnya dijadikan sebagai sumber pembelajaran terutama untuk pengetahuan sastra lisan yang berkaitan dengan struktur naratologi
3. Bagi pembaca hendaklah dapat meningkatkan dan mengembangkan apresiasi terhadap sastra lisan. Penelitian ini juga dapat menjadi refensi untuk bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti sastra lisan yang spesifiknya meneliti struktur naratologi Vledimir Propp

## DAFTAR PUSTAKA

Didipu, Herman. 2012. *Sastra Daerah Konsep Dasar dan Ancangan Penelitian*. Jakarta Selatan; Dapur Buku.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Firmanda, Eka Gusti, Chairill Efendy & A. Totok Priyadi. 2018. *Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sukadu Hilir Kabupaten Sukadu*. No, 3 Vol, 7.

[file:///C:/User/Windows%2010/Downloads/24431-75676576912-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/User/Windows%2010/Downloads/24431-75676576912-1-PB%20(1).pdf).

(Diakses tahun 2020)

Jayawati, Trisna Maini, Suslistiati & Yeni Mulyani Supriatin. 1997. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Cerita Rakyat Sumatera Utara Sastra Melayu*. Jakarta; Pusat Pembina dan Pengembangan Bahasa

Kasim, Razali & Jonson Pardosi. 2000. *Struktur Sastra Lisan Batak Toba*. Jakarta; Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Musfeptimal & Hari Purwiati. 2004. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Sastra Lisan Dayak UUD Danum*. Jakarta; Pusat Bahasa.

Propp, Vladimir. 1987. *Morfologi Cerita Rakyat (diterjemahkan dalam Bahasa Melayu oleh Noriah Taslim)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sande, Dkk. 1998. *Struktur Sastra Lisan Wolio*. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Sumarto. 2019. *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”*. No, 2 Vol, 1. <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/49-Article%20Text-224-1-10-20190709.pdf> (Diakses tahun 2021)

Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung.

Sukardi, 2015. *Metedologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta; PT Bumi Aksara

Sumarto. 2019. *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Keseninan dan Teknologi”*. No, 2 Vol, 1. <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/49-Article%20Text-224-1-10-20190709.pdf> (Diakses tahun 2021)

Sukardi, 2015. *Metedologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta; PT Bumi Aksara

Tuloli, Nani. 1995. *Khazanah Sastra Lisan*. Gorontalo. STIKIP Gorontalo  
Mahmud, Saifudin, Dkk. 2000. *Struktur Sastra Lisan Simeulue*. Jakarta. Pusat Bahasa.

Yudiafi, Zahra Siti, Muhammad Jaruki & Mardiyanto. 2000. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Syair Putri Akal dan Syair Kumbayat*. Jakarta; Pusat Bahasa