

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**“Kepribadian Tokoh dalam Novel *Islammu adalah Maharku*  
karya Ario Muhammad”**

**Oleh**


**Desriawati R. Manang**

**NIM 311417011**

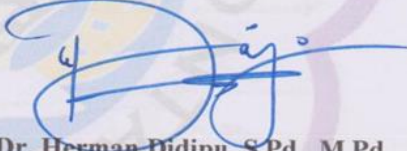
**Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji**

**Tanggal, 06 Januari 2022**


**Pembimbing I**

  
**Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum.**  
**NIP 196208231988032001**

**Pembimbing II**

  
**Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP 198301112008121002**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP 197708062003121003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Kepribadian Tokoh dalam Novel *Islammu adalah Maharku*  
karya Ario Muhammad**

**Oleh**

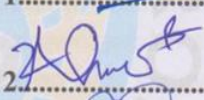



**DESRIAWATI R. MANANG**

**NIM 311417011**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari/tanggal : Kamis, 13 Januari 2022**

**Waktu : 13:51-14:41**

<b>No.</b>	<b>Nama Penguji</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1.	<b>Dr.Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd. NIP 198004082005012002</b>	1..... 
2.	<b>Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A. NIP 198604012008122002</b>	2..... 
3.	<b>Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. NIP 196208231988032001</b>	3..... 
4.	<b>Dr.Herman Didipu, S.Pd., M.Pd. NIP 198301112008121002</b>	4..... 

**Gorontalo, 17 Januari 2022**

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.  
NIP 196803101994032003**

## ABSTRAK

**Desriawati R, Manang . NIM 311417011. 2021.** *Kepribadian Tokoh dalam novel Islammu adalah Maharku* karya Ario Muhammad. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Univeritas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hint, M. Hum Pembimbing II: Dr. Herman Didipu, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini difokuskan pada kepribadian tokoh dalam novel *Islammu adalah Maharku* karya Ario Muhammad. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh dalam novel *Islammu adalah Maharku* karya Ario Muhammad. Teori psikologi sastra menjadi landasan teori dalam penelitian ini.

Teori psikologi sastra adalah sebuah interdisipin antara psikologi dan sastra. Mempelajari psikologi sastra. Sama halnya dengan mempelajari sisi dalam dari manusia. aspek ini yang sering kali bersifat subjektif, yang membuat para pemerhati sastra menganggapnya berat. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian ini berupa kepribadian tokoh dalam novel *Islammu adalah Maharku* karya Ario Muhammad. Sumber data pada penelitian ini berupa cerita keseluruhan novel yang berjudul *Islammu adalah Maharku*, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini teknik kajian pustaka yang melalui kegiatan menentukan teks, tahap pembacaan, mengidentifikasi, mencatat, menafsirkan dan membuat deskripsi. Teknik analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasi, memberi deskripsi, menarik kesimpulan, dan melakukan verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 4 kepribadian tokoh menurut hippocrates-galeneus diantaranya kepribadian choleric, dengan sifat khasnya yaitu: hidup penuh semangat, hatinya mudah terbakar(emosional), daya juang besar, dan optimis. Melancholic dengan sifat khasnya yaitu: mudah kecewa, daya juang kecil, muram dan pesimis. phlegmatic dengan sifat khasnya yaitu: tidak suka terburu-buru, tidak mudah dipengaruhi, rela berkorban, setia. dan yang terakhir sanguine dengan sifat khasnya yaitu: rendah hati, mudah bergaul, ramah dan mudah tersenyum.

**Kata Kunci:** kepribadian, tokoh, psikologi sastra

## ABSTRACT

**Manang, Desriawati R. Student ID: 311417011. 2021.** Characters' Personality in *Islammu Adalah Maharku* Novel by Ario Muhammad. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M. Hum Co-supervisor: Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.

The present research focused on exploring characters' personalities in the *Islammu adalah Maharku* novel. It employed the literature psychology theory as the theoretical basis of the study.

Literature psychology theory is an interdisciplinary field between literature and psychology that studies the personality and other subjective aspects of human beings that are often overlooked in a literary work. This qualitative study employed a descriptive approach. The data in the form of the personality of characters in the novel were sourced from the stories in the novel. The data were collected by literature review technique which involves text selection, reading, identification, note-taking, interpretation, and making descriptions. In the meantime, the data were analyzed by employing data identification, data classification, data description, conclusion formulation, and verification.

The study found out four personalities of the characters in the novel (referring to the Hippocrates-Galeneus classification), i.e., 1) choleric with the distinct traits of lively, emotional, high willpower, and optimistic; 2) melancholic with distinct traits of easily disappointed, low willpower, pessimistic; 3) phlegmatic with distinct traits of meticulous, strong self-composure, willing to sacrifice oneself, loyal; and 4) sanguine with the distinct traits of humble, sociable, friendly and jovial.

**Keywords:** personality, character, literature psychology

