

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di atas. Dapat disimpulkan bahwa dalam hal ini peneliti telah melakukan telaah aktivitas karya sastra yang memahami dan mengkaji sastra dengan menggunakan teori psikologi Hippocartes-Galeneus. Terutama pada kepribadian tokoh yang diungkap oleh pengarang dalam novel yang berjudul *Islammu adalah Maharku* karya Ario Muhammad tersebut diantaranya:

1. Kepribadian choleric

orang yang memiliki jenis kepribadian choleric yaitu seorang yang biasanya terlahir dengan dominan empedu kuning yang di dalam tubuhnya. Orang yang memiliki sifat choleric ini umumnya bersifat kering. Ciri-ciri khas masing-masing sebagai berikut: hidup penuh semangat yang besar, hatinya mudah terbakar (emosional), daya juang besar, optimis.

2. Kepribadian melancholic

Orang yang memiliki jenis kepribadian melancholic yaitu seorang yang terlahir dengan dominan empedu hitam di dalam tubuhnya. Ciri-ciri khas masing-masing sebagai berikut: mudah kecewa, daya juang kecil, muram, pesimis.

3. Kepribadian phlegmatic

Orang yang memiliki jenis kepribadian phlegmatic yaitu seorang yang biasanya terlahir dengan dominan kelenjar hati dalam tubuhnya. orang yang mempunyai

sifat ini umumnya bersifat dingin. Ciri-ciri khas masing-masing sebagai berikut:
tidak suka terburu-buru, tenang, tidak mudah di pengaruhi, setia.

4. Kepribadian sanguinis

Orang yang memiliki jenis kepribadian sanguinis yaitu seorang yang biasanya terlahir dengan dominan darah di dalam tubuhnya. Orang yang mempunyai sifat ini umumnya bersifat panas. Ciri-ciri khas masing-masing sebagai berikut:
ramah, mudah bergaul, bersyukur, dan menyenangkan.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan hasil penelitian di atas, ada beberapa saran untuk pengembangan penelitian dalam bidang sastra selanjutnya.

a. Terhadap Lembaga Pendidikan

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan saran kepada jurusan bahasa dan sastra Indonesia yang merupakan lembaga pendidikan, agar terus berupaya dalam mengembangkan bahan bacaan referensi bagi mahasiswa, khususnya pada bidang sastra.

b. Terhadap Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan agar dapat memberikan saran sekaligus harapan bagi mahasiswa di jurusan bahasa dan sastra Indonesia untuk bisa memperluas objek kajiannya khususnya dibidang sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Sujanto, dkk. 2009. *Psikologi kepribadian*. Jakarta : Bumi Askara.
- Dididpu, 2021. *Kritik Sastra Tinjauan Teori dan contoh Implementasinya*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Litteauer, Florence 2011. *Personality pluss*. Pamulang-tanggerang selatan: karisma publishinggrup.
- Jaenudin, ujam 2012. *Psikologi kepribadian*. Bandung :CV: PUSTAKA SETIA.
- Siswanto. 2005, *metode penelitian sastra analisis psikologi*: Surakarta: muahamadia universitypress.
- Eka Yusriansyah, I Nyoman Darma Putra, dan I.G.A.A, Mas Triadyani, 2015
Analisis Psikologi Sastra Belenggu Jiwa dalam Novel Pulang karya
LEILA S. CHOUDRI. Jurnal Literasi, 4(2): 2
- Nurmalasari, nurmalasari. *Analisis tipe kepribadian flegmatis tokoh sarwono Pada novel hujan bulan juni karya sapardi djoko damono*. Diss. Universitas batanghari, 2018.
- Endraswara, Suardo. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra – Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* Yogyakarta: pustaka Pelajar.
- Jenny, dkk (2019) dengan judul “*Analisis Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithratih : Kajian Psikologi Sastra*.” Universitas Moch Sroedji Jember
- Romadhon.2015, *Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata : Kajian Psikologi Sastra Romadhon*. Jurnal Sastra Indonesia, 4 (1):1-12.
- Endaswara, Suwardi.2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori,langkah dan langkah dan Penerapannya*. Jakarta: RT.Rineka Cipta.
- Marlina, Tisa, Desi Irafadilah Effendi, Joko Hariadi. 2020. *Kajian Sosiologi*

Sastra dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. Jurnal Samudra Bahasa, 3(1): 19:35.

- Minderop, Alberitime.2011. *Psikologi Sasta: Karya Sastra, Metode, Teori dan penerapannya:kajian psikologi sastra* : Jakarta : pustaka pelajar
- Endrasawara, Suwardi. 2013.*Sosiologi Sastra: Studi, Teori, dan Intepretasi.* Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Seli, Sumarni Sesilia dan Agus Wartiningsih.2013.*Kepribadian Tokoh dala Novel Perahu Kerta Karya Dewi Lestari: Analisisi Psikologi Sastra.* Jurnal pendidikan dan katulistiwa, 2 (3):1-17.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis.* Surakarta: Muhamadiya Universitas Press.
- Siregar, efitri, abdul malik, and wahyu indrayatti. "*kepribadian tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel guru aini karya andrea hirata.*" jermal 2.1 (2021): 141-151
- Ratnasari, 2020.*Analisiskepribadian tokoh utama novel Merindu badinda nabi karyahabiburraman el shirazi: kajian psikologi sastra.*
- Suryabrata, Sumadi. 2015. *Psikologi Kepribadian.* Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Yuriansyah, Eka, I Nyoman Darna Putra, dan I.G.A.A. Mas Triadnyani. 2016. Belunggu Jiwa: *kajian Psikologi Sastra Novel Pulang Karya Leila S. Chundori.* Jurnal Publik Knowledge Project,2 (2):1-15.
- Sedana, I Made Gde Putra, Ida Bagus Rai Putra, dan Tjokorda Istri Ag Mulyawat R. 2017. *Novel Sing Jodoh Analisis Psikologi Sastra.* Jurnal Humanis,18 920: 453-460
- Lina Suprpto, Andayani,, Budi Waluyo, 2014. *Kajian Psikologi Satra dan Nila Karakter dalam Novel 9 dari Nadira Karya LEILA S. CHOUDRI .* Jurnal Sastra Indonesia, 2 (3): 3.
- Simangunsong, melisa, and eva mizkat. *.analisis karakteristik tokoh utama dan tokoh tambahan pada novel kekasih impian karya: wardah maulina.*" jurnal komunitas bahasa 9.1 (2021): 7-18.

- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ihsan Abraham, 2017. *Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan, karya Agnes Davonar*. Jurnal Keilmuan Bahasa Sastra dan Pengajarnya, 4 (1): 59.
- Ririn Setyorini, 2017. *Analisis Kepribadian Tokoh Marni kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel ENTROK karya OKKY MANDASARI*. jurnal kajian lingwistik dan Sastra, 2 (1): 13.
- Amran , dkk. 2018. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Berteman Dengan Kematian Catatan Gadis Lupus Karya Sinta Ridwan*. Prodi Bahasa Indonesia, Universitas Mulawarman
- Siregar, efritri, abdul malik, and wahyu indrayatti. "kepribadian tokoh utama dan nilai pendidikan karakter dalam novel guru aini karya andrea hirata." jermal 2.1 (2021): 141-151.
- Mutmainna, m., mursalim, m., & sari, n. a. (2021). *kepribadian tokoh utama dalam novel posesif karya lucia priandarini: kajian psikologi sastra*. ilmu budaya: jurnal bahasa, sastra, seni dan budaya, 5(2), 262-272.