

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**“Kepribadian Tokoh Tondinihuta
dalam Novel *Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar:
Kajian Psikologi Sastra Gordon Allport*”**

Oleh

Niken T. Yahya

NIM 311417017

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Tanggal, 03 Januari 2022

Pembimbing I



Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum.
NIP 196208231988032001

Pembimbing II



Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP 198804082015041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP 197708062003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Kepribadian Tokoh Tondinuhuta
dalam Novel *Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar:*
Kajian Psikologi Sastra Gordon Allport**

Oleh





NIKEN T. YAHYA

NIM 311417017

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Kamis, 13 Januari 2022

Waktu : 13:01-13:51

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. NIP 198111032006041002	1. 
2.	Zulkipli, S.Pd., M.Sn. NIP 197703262002121003	2. 
3.	Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. NIP 196208231988032001	3. 
4.	Jafar Lantowa, S.Pd., M.A. NIP 198804082015041002	4. 

Gorontalo, 17 Januari 2022

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D
NIP 196803101994032003**

ABSTRAK

Niken T. Yahya, NIM 311417017, 2021 *Kepribadian Tokoh Tondinihuta Dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar: Kajian Psikologi Sastra Gordon Allport*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., Pembimbing II: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Novel yang berjudul *Menolak Ayah* ini adalah novel karangan Ashadi Siregar pada tahun 2018. Novel ini termasuk salah satu novel yang cukup bagus untuk diteliti, karena pengarang menggambarkan kepribadian tokoh utama (Tondinihuta) dengan cukup jelas. Novel ini digunakan sebagai objek penelitian dengan tujuan untuk: (1) mendeskripsikan kepribadian tokoh Tondinihuta yang ditinjau dari segi sifat, (2) mendeskripsikan kepribadian tokoh Tondinihuta yang ditinjau dari segi proparium, dan (3) mendeskripsikan kepribadian tokoh Tondinihuta yang ditinjau dari segi motivasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra, dengan teori Gordon Allport. Data dalam penelitian ini adalah kepribadian tokoh Tondinihuta yang ditinjau dari segi sifat, proparium, dan motivasi yang disajikan dalam bentuk kutipan-kutipan cerita. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pembacaan, dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, mendeskripsikan data, dan menyimpulkan data hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan meliputi, kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi sifat, kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi proparium, dan kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi motivasi. Kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi sifat meliputi: 1) *Individual Trait* atau sifat individu yang terdapat di dalam diri tokoh Tondinihuta, salah satunya adalah sifat penurut, 2) *Common Trait* yang terdapat di dalam diri tokoh Tondinihuta, yakni sifat konservatif yang ditunjukkan oleh Tondinihuta ketika dirinya mempertahankan adat atau kebiasaan dari budaya yang dianutnya, 3) *Central Trait* atau sifat utama yang terdapat di dalam diri tokoh Tondinihuta, salah satunya adalah sifat yang suka menolong yang ia tunjukkan pada saat dirinya menolong sahabatnya, 4) *Secondary Trait* atau sifat kedua di dalam diri tokoh Tondinihuta, salah satunya adalah sifat acuh tak acuh yang ia tunjukkan pada saat ia bertemu dengan sang ayah. Kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi proparium tokoh meliputi: 1) *Self Extension*, 2) *Rational Thinking*. Kepribadian tokoh Tondinihuta ditinjau dari segi motivasi yakni: 1) *Functional Autonomy*, dan 2) *Opportunistic Functioning*.

Kata Kunci: kepribadian, tokoh, novel, psikologi sastra, gordon allport.

ABSTRACT

Yahya, Niken T. Student ID 311417017, 2021 *The Personalities of Tondinihuta Character in the Novel "Menolak Ayah" by Ashadi Siregar: Gordon Allport's Study of Psychology of Literature*. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. Co-supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

A novel entitled *Menolak Ayah* was written by Ashadi Siregar in 2018. This novel is worth examining as the author clearly described the main character's (Tondinihuta) personalities. It was used as an object of research to describe Tondinihuta's personalities from aspects of trait, proprium, and motivation.

The present study relied on the psychology of literature approach with Gordon Allport's theory. The data included Tondinihuta's personalities from the aspects of trait, proprium, and motivation that were presented in excerpts. Moreover, this research collected the data from reading and noting techniques. They were then identified, classified, described, and concluded.

In terms of trait, Tondinihuta's personalities included: 1) individual trait that comprises obedience, 2) common trait that includes being conservative when Tondinihuta maintained the tradition or habits of the culture he adhered to, 3) central trait or being helpful when he helped his best friend, 4) secondary trait of being indifferent when he met his father. Meanwhile, Tondinihuta's personalities from the aspect of proprium were self-extension and rational thinking. Lastly, Tondinihuta's personalities from the aspect of motivation consisted of functional autonomy and opportunistic functioning.

Keywords: personality, character, novel, psychology of literature, Gordon Allport.

