

PERSETUJUAN PEMBIMBING

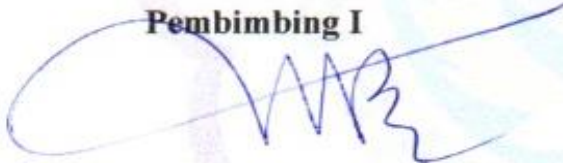
Skripsi yang berjudul

**Konflik Batin Tokoh Utama (Zahra)
Pada Novel *Cinta Dalam Diam* Karya Shineeminka:
Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin**

**Oleh
NUR AISYA
NIM 311417057**

**Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal 22 November 2021**

Pembimbing I



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi M. Hum.,
NIP. 195810261986031004**

Pembimbing II



**Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.,
NIP. 198111032006041002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam S.Pd., M.Pd
NIP 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Konflik Batin Tokoh Utama (Zahra)
pada Novel *Cinta Dalam Diam* Karya Shineeminka:
Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin**


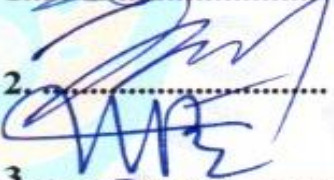


Oleh

**NUR AISYA
NIM 311417057**

Telah Di pertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Selasa, 28 Desember 2021

Waktu : 8:51-09:41

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. NIP 196208231988032001	1. 
2.	Ja'far Lantowa, S.Pd., M.A. NIP 198804082015041002	2. 
3.	Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. NIP 195810261986031004	3. 
4.	Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. NIP 198111032006041002	4. 

Gorontalo, 31 Desember 2021

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 1968031019994032003**

ABSTRAK

Nur Aisya, NIM 311417057, 2021 *Konflik Batin Tokoh Utama (Zahra) Pada Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka: Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi M. Hum., Pembimbing II: Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

Novel berjudul *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka sangat menarik untuk diteliti, karena konflik batin tokoh Zahra yang dimunculkan dalam novel *Cinta Dalam Diam*. Konflik batin yang diangkat adalah dinamika kehidupan manusia sehari-hari dengan segala bentuk permasalahan yang kompleks terutama masalah rumah tangga, percintaan dan poligami. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk: (1) mendeskripsikan bentuk konflik batin, (2) penyebab terjadinya konflik batin, dan (3) cara mengatasi konflik batin tokoh utama (Zahra) yang terdapat dalam novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra, dengan teori Kurt Lewin. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah konflik batin tokoh utama (Zahra) yang disajikan melalui kutipan-kutipan cerita. Sumber data yaitu novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara membaca kembali data yang terkumpul, mengklasifikasikan, menganalisis, menginterpretasi, dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan ini meliputi, tipe konflik batin, penyebab terjadinya konflik batin, dan cara tokoh utama Zahra mengatasi konflik batin dalam novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka. Tipe konflik batin yang dialami tokoh utama Zahra meliputi: (1) konflik mendekat-mendekat, yang terjadi ketika tokoh Zahra dihadapkan pada dua pilihan yang sama-sama disenangnya, (2) konflik menjauh-menjauh, terjadi ketika tokoh Zahra dihadapkan pada dua pilihan yang sama-sama tidak disenangnya, dan (3) konflik mendekat-menjauh, terjadi ketika tokoh Zahra dihadapkan pada pilihan sekaligus mengandung unsur yang disenangi dan tidak disenangi. Ada lima kekuatan yang menjadi penyebab terjadinya konflik yaitu: (1) kekuatan pendorong, (2) kekuatan penghambat, (3) kekuatan kebutuhan pribadi, (4) kekuatan pengaruh, dan (5) kekuatan non manusia. Tokoh Zahra menggunakan lima gaya untuk menyelesaikan konflik batin, yaitu, (1) gaya kura-kura, (2) gaya ikan hiu, (3) gaya kacil, (4) gaya rubah, dan (5) gaya burung hantu. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tokoh Zahra benar-benar mengalami konflik batin dalam lika-liku kehidupan rumah tangganya yang memiliki banyak cobaan dan rintangan.

Kata kunci: Konflik batin, tokoh, novel, psikologi sastra.

ABSTRACT

Aisya, Nur. STUDENT ID: 311417057, 2021 *Internal Conflict of The Main Character (Zahra) in "Cinta Dalam Diam" by Shineeminka: A Study of Psycho-literature by Kurt Lewin.* Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi M. Hum., Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

A Novel entitled "Cinta Dalam Diam" by Shineeminka was highly intriguing to be analyzed, because of the Internal Conflict of The Main Character Zahra in from the novel. The Internal Conflict centered on the dynamics of faily live with every form of complex problems such as household, romance, and polygamy. This study was conducted with the purpose as follows: (1) describing forms, (2) causes, and (3) solutions of the main character's (Zahra) Internal Conflict from the novel.

Employing psycho-literature by theory Kurt Lewin., this study implemented descriptive approach. The data are Zahra's Internal Conflict presented through story quotes, with the novel as the data source. The data were collected with reading and notetaking techniques, which were analyzed by re-reading, classifying, analyzing, interpreting, and concluding results of the obtained data.

The findings and discussion include types, causes, Zahra's solution of the Internal Conflicts. The type consists of: (1) approach-approach, which happened when Zahra was faced with two options that she equally favors, (2) avoidance-avoidance, which happened when Zahra was faced with two options that she equally dislikes, and (3) approach-avoidance, which happened when Zahra was faced with two options that she equally favors and dislikes simultaneously. 5 forces which causes the internal conflict are as follows: (1) catalysts, (2) inhibitors, (3) personal necessities, (4) influence, and (5) non-human forces. Zahra's character used 5 approach of solutions to the conflicts which are as follows: (1) turtle, (2) shark, (3) mouse deer, (4) fox, and (5) owl. Hence, this study concludes with Zahra truly experiencing internal conflict within her household life dynamics with trials and tripulations.

Keywords: Internal Conflict, Character, Novel, Psycho-literature

