

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi yang Berjudul
“Campur Kode pada Dialog Youtube (Braga Indie Project)”**

**Oleh
Muhammad Riksan Mamonto
NIM 311417059**

**Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal, 21 Oktober 2021**

Pembimbing I



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum.
NIP. 19581026 1986031004**

Pembimbing II



**Rahmatan Idul, S.S., M.A.
NIP. 198804242018031001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Campur Kode pada Dialog YouTube (Braga Indie Project)

Oleh


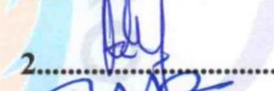


MUHAMMAD RIKSAN MAMONTO

NIM 311417059

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Selasa, 28 Desember 2021

Waktu : 08.00-08.50

| No. | Nama Penguji | Tanda Tangan |
|------------|--|---|
| 1. | Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. NIP 196007291986032002 |  |
| 2. | Ulfa Zakaria, S.Pd, M.Hum. NIP 198109232008122002 |  |
| 3. | Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. NIP 19581026 1986031004 |  |
| 4. | Rahmatan Idul, S.S., M.A. NIP 198804242018031001 |  |

Gorontalo, 31 Desember 2021

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP.196803101994032003**

ABSTRAK

Muhammad Riksan Mamonto. 2021. “Campur Kode pada Dialog Youtube (Braga Indie Project)”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum. dan Pembimbing II: Dr. Rahmatan Idul, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk campur kode yang terdapat pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)*, (2) fungsi campur kode yang terdapat pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)*, dan (3) faktor-faktor penyebab terjadinya campur kode pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan bentuk campur kode, fungsi campur kode, dan faktor penyebab terjadinya campur kode. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)*, penutur menggunakan campur kode dalam beberapa bentuk, yakni (1) campur kode berwujud kata, (2) campur kode berwujud perulangan kata, (3) campur kode berwujud ungkapan/idiom, (4) campur kode berupa frasa, (5) campur kode berbentuk klausa dan (6) campur kode berwujud baster. Adapun fungsi penggunaan campur kode pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)* adalah (1) menyesuaikan tuturan dengan latar belakang /mitra tutur, (2) melancarkan jalannya cerita, (3) menunjukkan kedekatan dengan lawan tutur, (4) menyatakan anggapan melalui interjeksi, dan (5) menyempurnakan tuturan. Sementara itu, faktor penyebab terjadinya campur kode pada dialog *Youtube (Braga Indie Project)* adalah (1) faktor peran (2) faktor ragam (3) faktor keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan (4) faktor penutur dan (5) faktor bahasa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dialog pada *Youtube (Braga Indie Project)* menggunakan campur kode dalam bentuk kata, perulangan kata, ungkapan/idiom, frasa, klausa, dan baster. Campur kode tersebut berfungsi untuk menyesuaikan tuturan dengan latar belakang dengan mitra tutur, melancarkan jalannya cerita, menunjukkan kedekatan dengan mitra tutur, menyatakan anggapan melalui interjeksi, dan menyempurnakan tuturan. Adapun faktor penyebabnya adalah faktor peran, ragam, keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan, penutur, dan faktor bahasa.

Kata Kunci: Campur Kode, Dialog, YouTube

ABSTRACT

Mamonto, Muhammad Riksan. 2021. “Code-Mixing on YouTube Dialog (Braga Indie Project).” Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Univeritas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum. Co-supervisor: Dr. Rahmatan Idul, S.S., M.A.

The present work explores: (1) the form and (2) the function of code-mixing, and (3) the factors causing code-mixing in the dialog on the Braga Indie Project YouTube channel. All data of this descriptive qualitative research were from documentation, listening, and note-taking techniques. The results show that in the dialogues on the YouTube channel, speakers use code-mixing in several forms, viz. (1) words, (2) repetition of words, (3) expressions/idioms, (4) phrases, (5) clauses, and (6) baster. Moreover, the functions of using code-mixing are (1) adjusting the speech to the background/speech partner, (2) smoothing the storyline, (3) showing closeness to the interlocutor, (4) expressing assumptions through interjection, and (5) perfecting the speech. Factors causing code-mixing in the dialogue are (1) role factors, (2) variety factors, (3) desire to explain and interpret, (4) speaker factors, and (5) language factors. The study further reveals that the dialogue uses code-mixing in the form of words, repetition of words, expressions/idioms, phrases, clauses, and baster. The code-mixing serves to adjust the speech with the background of the speech partner, smooth the course of the story, show closeness to the speech partner, express assumptions through interjection, and perfect the speech.

Keywords: Code-mixing, dialogue, YouTube

