

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**GANGGUAN DISOSIATIF PADA IDENTITAS TOKOH
DALAM NOVEL *PARADIGMA* KARYA SYAHID MUHAMMAD
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

Oleh

MEISKE AMELIA AMRUNA

NIM 311418011

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Kamis, 13 Januari 2022

Waktu : 07.10 – 08.00 WITA

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd. NIP. 198301112008121002	
2.	Zulkipli, S.Pd., M.Sn. NIP. 197703262002121003	
3.	Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd M.Pd. NIP. 198004082005012002	
4.	Jafar Lantowa, S.Pd., M.A NIP. 198804082015041002	

Gorontalo, 18 Januari 2022

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP.1968031019994032003**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

**“Gangguan Disosiatif pada Identitas Tokoh dalam Novel *Paradigma*
Karya Syahid Muhammad (Tinjauan Psikologi Sastra)”**

Oleh

MEISKE AMELIA AMRUNA

NIM 311418011


Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Tanggal 11 Januari 2022


Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Siti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd
NIP. 198004082005012002


Jafar Lantowa, S.Pd., M.A
NIP. 198804082015041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Salam, S.Pd., M.Pd
NIP. 197708062003121003

ABSTRAK

Meiske Amelia Amruna, 311418011. 2021. *Bentuk Identitas Disosiatif Tokoh dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad (Tinjauan Psikologi Sastra)* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A

Novel *Paradigma* merupakan salah satu novel milik Syahid Muhammad yang mengisahkan tentang gangguan kepribadian serta Kesehatan mental seseorang. Novel ini merupakan novel kedua yang ditulis oleh Syahid Muhammad. Dalam novel ini, diceritakan kisah dua orang anak yang bernama Rana dan Ikrar. Rana dan Ikrar adalah dua saudara yang masing-masing mengalami gangguan kepribadian. Gangguan kepribadian yang dialami oleh Rana dan Ikrar dipicu karena adanya konflik yang terjadi di dalam keluarga mereka.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk 1) Mendeskripsikan bentuk gangguan disosiatif pada identitas tokoh dalam novel *Paradigma* karya Syahid Muhammad, dan 2) Mendeskripsikan penyebab munculnya gangguan disosiatif pada identitas tokoh dalam novel *Paradigma* Karya Syahid Muhammad). Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra dengan pendekatan dinamika kepribadian Sigmund Freud. Freud mengklasifikasikan kepribadian seseorang menjadi tiga yaitu, id, ego, dan superego. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan novel yang menggambarkan tentang bentuk identitas disosiatif tokoh serta penyebab munculnya bentuk identitas disosiatif tokoh. Adapun teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara mengklasifikasikan, menelaah, menganalisis, menginterpretasi dan mendeskripsikan hasil analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tokoh Rana mengalami bentuk gangguan disosiatif, yaitu gangguan di mana tokoh tidak menyadari adanya kepribadian pengganti. Kepribadian pengganti yang tidak disadari olehnya adalah kepribadian feminim dan peduli terhadap sesama. Tokoh Ikrar mengalami gangguan kepribadian yaitu gangguan di mana tokoh juga tidak menyadari adanya kepribadian lain di dalam dirinya. Id, Ego, dan Superego turut berperan dalam terbentuknya gangguan identitas disosiatif yang ada di dalam diri tokoh.

Kata Kunci: Bentuk Identitas Disosiatif, Psikoanalisis, Novel

ABSTRACT

Amruna, Meiske Amelia. 311418011. 2021. *Dissociative Identity Forms in "Paradigma" by Syahid Muhammad (A Psycho-literature Study)* Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd.,M.Pd., Co-supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A

"Paradigma" is a novel written by Syahid Muhammad which depicts an individual's personality disorder and mental health, which is a sequel written by the same author. This novel tells the story of two children named Rana and Ikrar, whom are brothers with personality disorder that was triggered by conflicts in their family.

This study was composed to describe forms of the characters' dissociative identity and the cause to said disorder in the novel. This qualitative descriptive study used the psycho-literature theory with personality dynamics approach by Sigmund Freud, whom classified personalities into three consisting of id, ego, and superego. The data in this study are quotes that describes the character's dissociative identity forms as well as its causes obtained from reading and recording technique, while the analysis of the data consists of the following steps: classifying, observing, analyzing, interpreting, and describing results of analysis.

The findings revealed different forms of the disorder with Rana having two forms consisting of the character's unawareness of a substitute personality which is the opposite to the first personality that struggles to seize self control, while Ikrar only suffers from the unawareness of a substitute personality that lies within. Id, Ego, and Superego are contributive to the existence of these dissociative identity disorders within the characters.

Keywords: Dissociative Identity Forms, Psycho-analysis, Novel

