LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

TARI *LINTHE* SEBAGAI DASAR EKSPLORASI GERAK PADA PEMBELAJARAN PROSES GARAP GERAK TARI KREASI SISWA KELAS XII IPA 1 SMA NEGERI 1 SUWAWA

Oleh :

Nur Zayda Zakaria

341 415 001

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA	**Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn**
NIP. 19730324 200801 2 005	**NIP. 19761225 200801 1 010**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

NIP. 19810925 200801 1 012

LEMBAR PENGESAHAN

TARI *LINTHE* SEBAGAI DASAR EKSPLORASI GERAK PADA PEMBELAJARAN PROSES GARAP GERAK TARI KREASI SISWA KELAS XII IPA 1 SMA NEGERI 1 SUWAWA

Oleh :

Nur Zayda Zakaria
341 415 001

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : 16 Oktober 2021

Waktu : 09.00 - Selesai

Penguji :

1. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn** — **NIP. 19810808 200812 1 001** — 1. .....
2. **Nurlia Djafar, S.Pd, M.Sn** — **NIP. 19890415 201903 2 018** — 2. .....
3. **Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA** — **NIP. 19730324 200801 2 005** — 3. .....
4. **Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn** — **NIP. 19761225 200801 1 010** — 4. .....

Dekan
Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Nur Zayda Zakaria. 2021. "Tari *Linthe* Sebagai Dasar Eksplorasi Gerak Pada Pembelajaran Proses Garap Gerak Tari Kreasi Siswa Kelas XII IPA 1 SMA Negeri 1 Suwawa". Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik, Jurusan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn,MA,dan Pembimbing 2 Trubus Semiaji, S.Sn, M,Sn.

Salah satu sub materi pokok pembelajaran seni tari untuk kelas XII sesuai dengan kurikulum dan silabus yang ada di SMA yaitu Proses Garap Gerak Tari kreasi. Pada pembelajaran proses garap gerak tari kreasi siswa diarahkan untuk dapat berkreativitas dalam proses pembuatan atau penciptaan karya tari. Namun demikian, pada pemelajaran ini terdapat permasalahan yaitu siswa dalam proses pembelajaran kreativitas masih lemah. Maka dari itu, diadakannya sebuah penelitian dengan menggunakan tari *linthe* sebagai dasar eksplorasi gerak untuk membantu menstimuli kreativitas siswa dan sebagai bahan pengenalan pengetahuan local tari daerah gorontalo. Penelitian dengan judul "Tari *linthe* sebagai dasar eksplorasi gerak pada pembelajaran proses garap gerak tari kreasi siswa kelas XII IPA 1 SMA Negeri 1 Suwawa", memiliki rumusan masalah yaitu bagaimana proses eksplorasi gerak tari *linthe* pada pembelajaran garap gerak tarisiswa kelas XII IPA 1 SMA Negeri 1 Suwawa. Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan eksplorasi gerak tari *linthe* pada pembelajaran proses garap gerak tarisiswa kelas XII IPA 1 SMA Negeri 1 Suwawa

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Adapun sumber data yang peneliti gunakan yaitu pengumpulan hasil tes tulis siswa serta hasil kerja praktik siswa. Pembelajaran ini dilaksanakan selama 6 kali pertemuan. Sampel adalah kelas XII IPA 1 dengan sampel 5 siswa sesuai kriteria.

Berdasarkan analisa data yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa hasil penelitian yang dilakukan terhadap sampel 5 siswa yang telah dipilih dikatakan berhasil. Hal ini didapatkan berdasarkan hasil nilai siswa yang mendapatkan nilai rata-rata yaitu 3.3 dengan kategori nilai Baik. Tercapainya hasil nilai ini didapatkan berdasarkan hasil eksplorasi gerak yang telah dilakukan oleh siswa, yakni siswa dapat menciptakan 1 kalimat gerak terdiri dari 5 motif gerak tari.

Kata Kunci : Garap gerak tari kreasi, Eksplorasi, Kreativitas

ABSTRACT

Zakaria, Nur Zayda. 2021. "*Linthe* Dance as a Basis for Move Exploration in Learning the Process of Work on Motion of Creative Dances for Class XII Natural Sciences 1 Students at SMA 1 State Senior High School in Suwawa." Undergraduate Thesis, Department of Drama, Dance, and Music Arts, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn., M.A. Co-Supervisor: Trubus Semiaji, S.Sn., M,Sn.

According to the curriculum and syllabus in senior high school, one of the sub-subjects of dance learning for twelfth grade is the process of working on the motion on creative dance moves. In understanding the process of work on dance creations, students are directed to be creative in the process of making or creating dance works. However, there are problems with this learning. Students in the creative learning process are considered not ready for the learning. Therefore, a study was conducted using *linthe* dance as a basis for exploration of motion to help stimulate students' creativity and introduce local knowledge of Gorontalo regional dance. The purpose of this study, as based on the problem statement, was to explore *linthe* dance movements in learning the process of working on dance movements for students of class XII natural science 1 at SMA 1 state senior high school in Suwawa.

This descriptive qualitative research collected the data from students' written tests and practical work results. Further, the study was carried out for six meetings involving only five students who met the criteria as the samples.

The results showed that the five selected students were successful. It was proven by the average score of 3.3 in the good value category. The achievement of this value was obtained based on the exploration of motion that students had carried out. It is concluded that students could create one sentence of motion consisting of five dance movement motifs.

Keywords: Work on creative dance moves, Exploration, Creativity

TRANSBAHASA SK MENTERI HUKUM & HAM RI NO. AHU-0009641.AH.01.07.2017 IDEAS IN TRANSLATION