

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil yang diperoleh selama melakukan penelitian tentang pembelajaran bernyanyi lagu tradisi Gorontalo “*Tinilo Banta Tiluwa*” dengan menggunakan metode demonstrasi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Telaga maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa pembelajaran bernyanyi lagu tradisi Gorontalo “*Tinilo Banta Tiluwa*” dengan menggunakan metode demonstrasi dilaksanakan selama 8 kali pertemuan dengan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Pada pembelajaran bernyanyi lagu tradisi Gorontalo “*Tinilo Banta Tiluwa*” peneliti memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang teknik vokal bernyanyi kemudian mengaplikasikannya pada lagu tradisi Gorontalo “*Tinilo Banta Tiluwa*”.

Dari seluruh rangkaian proses pembelajaran yang dilakukan, terdapat beberapa kelebihan, kendala dan kekurangan yang dialami peserta didik. Kelebihannya yakni dapat dilihat bahwa peserta didik lebih terlihat aktif ketika peneliti mulai mendemonstrasikan materi yang diajarkan dibandingkan dengan hanya melakukan ceramah saja. Namun terdapat pula kendala dan kekurangan pada saat melakukan proses pembelajaran yakni terkait dengan pengetahuan dan keterampilan peserta didik. Pada hasil evaluasi pembelajaran

juga menunjukkan bahwa peserta didik mengalami peningkatan dari awal pembelajaran hingga dilakukannya evaluasi.

Dari 12 orang peserta didik yang menjadi sampel penelitian ada beberapa peserta didik yang mudah mendemonstrasikan kembali apa yang diajarkan peneliti dan ada beberapa peserta didik yang masih terhitung lambat dalam menerima apa yang diajarkan peneliti. Hal ini dibuktikan dengan hasil evaluasi tes tertulis dan tes praktik keterampilan. Pada hasil evaluasi tes tertulis 9 orang peserta didik mendapatkan nilai dengan kategori nilai SB (Sangat Baik), dan 3 orang peserta didik mendapatkan kategori nilai B (Baik). Pada tes praktik keterampilan 1 orang peserta didik mendapatkan nilai dengan kategori SB (Sangat Baik), 10 orang peserta didik mendapatkan kategori nilai B (Baik) dan 1 orang peserta didik mendapatkan kategori nilai C (Cukup).

## **B. Saran**

### **1. Bagi Guru**

Pendidikan merupakan salah satu transformasi budaya khususnya pada mata pelajaran Seni Budaya, alangkah baiknya sebagai guru pengampuh mata pelajaran khususnya seni budaya harus membelajarkan kesenian tradisi daerah, seperti membelajarkan lagu tradisi "*Tinilo Banta Tiluwa*" agar nantinya para peserta didik juga bisa lebih banyak tau tentang kesenian tradisi di daerah kita, sehingga kesenian daerah tidak punah di

telan zaman dan masih tetap di ketahui dan dilestarikan oleh generasi-generasi penerus bangsa ini.

2. Bagi peserta didik

Bagi peserta didik diharapkan dapat menjadi motivasi diri untuk terus mempelajari dan melestarikan kesenian tradisi daerah .

3. Bagi sekolah

Untuk sekolah hendaknya bisa menata dan manfaatkan kembali ruang kesenian sehingga peserta didik bisa lebih aktif mengembangkan minat dan bakatnya dibidang kesenian.