

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PEMBELAJARAN MOTIF GERAK TARI MELALUI METODE
DISCOVERY LEARNING SEBAGAI BENTUK KREATIVITAS SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 BULANGO SELATAN**

Oleh :

FEBRIANTO A. NOGE

Nim : 341 415 013

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing I



Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA
NIP. 19730324 200801 2 005


Pembimbing II



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Mengetahui :

Ketua Jurusan Sendratasik



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN MOTIF GERAK TARI MELALUI METODE
DISCOVERY LEARNING SEBAGAI BENTUK KREATIVITAS SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 BULANGO SELATAN**

Oleh:

FEBRIANTO A. NOGE

NIM: 341415013

Telah dipertahankan didepan penguji

Hari/ Tanggal : Sabtu, 16 Oktober 2021

Waktu : 09.00 - Selesai

Pembimbing/ Penguji:

1. **Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA**
NIP. 19730324 200801 2 005

1.....

2. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19810925 200801 1 012

2.....

3. **Nurlia Djafar S.Pd.M.Sn**
NIP. 19890415 201903 2 018

3.....

4. **Ipong Niaga, S.Sn,M.Sn**
NIP. 19810808 200812 1 001

4.....

Gorontalo, 16 Oktober 2021

Dekan

**Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



Prof. Nonny Basalama, M.A., Ph.D
NIP. 19680310 199403 2 003

ABSRTAK

Febrianto A. Noge, 2015. Pembelajaran Motif Gerak Tari Melalui Metode Discovery Learning Sebagai Bentuk Kreativitas Sebagai Bentuk Kreativitas Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Bulango Selatan. Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 : Dr. Riana Diah Sitharesmi, S,Sn, MA, Pembimbing 2 : La Ode Karlan S,Pd, M,Sn.

Penelitian ini bertujuan membelajarkan suatu strategi belajar yang dapat mendeskripsikan proses pembelajaran seni tari melalui metode *discovery learning* yang dapat mengembangkan kreativitas peserta didik. Dengan kreativitas, peserta didik mampu melakukan motif gerak tari serta dapat mengembangkannya melalui tahapan eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan. Disamping itu dapat mengekspresikan diri melalui gerak-gerak tari yang peserta didik dapatkan sendiri.

Pembelajaran seni budaya khususnya seni tari dengan menggunakan metode *discovery learning* ini agar peserta didik memiliki kesempatan untuk terlibat secara aktif dalam pembelajaran, khususnya dalam penemuan untuk mencari motif gerak tari. peserta didik dituntut menjadi mandiri dalam belajar dan mendorong berkembangnya rasa ingin tahu peserta didik dalam mencari sesuatu yang baru.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Karena data yang didapatkan melalui proses observasi, wawancara, testertulis, tespraktek, dan dokumentasi nanti akan disajikan dalam bentuk gambaran penelitian. Pelaksanaan pembelajaran ini dilaksanakan selama 8 kali pertemuan. Serta sampel yang peneliti gunakan kelas VII SMP Negeri 1 Bulango Selatan.

Hasil yang diperoleh dari melaksanakan penelitian ini bisa dikatakan berhasil. Pembelajaran motif gerak tari dengan menggunakan metode *discovery learning* ini meningkatkan kreativitas peserta didik dalam menemukan motif gerak tari serta memahami apa saja tahapan dalam mengembangkan motif gerak tari tersebut. Dan membuat peserta didik lebih aktif lagi dalam belajar di kelas.

Kata Kunci : Pembelajaran, Motif Gerak Tari, *Discovery Learning*, Kreativitas

ABSTRACT

Noge, Febrianto A. 2021. The motive of Dance Learning with Discovery Learning Method as A Form of Creativity by Seventh Grade Students at SMP 1 State Junior High School in Bulango Selatan. Bachelor Study Program of Drama, Dance, and Music Art Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Riana Diah Sitharesmi, S,Sn, MA, Co-supervisor: La Ode Karlan S,Pd, M,Sn.

This study aimed to implement a learning strategy that can describe the process of dance learning by using a discovery learning method that can develop students' creativity, which will enable them to master the dance motive and develop it in the exploration, improvisation, and shaping phase. In addition, they can express themselves with moves they directly learn.

The purpose of art learning, dance in specific, by discovery learning is to provide the opportunity for the students to be actively involved in learning specifically for dance motive findings, where they are expected to be independent in learning and stimulate their development of curiosity in finding something new.

This qualitative descriptive analysis study obtained the data from observation, interview, written test, practical test, and documentation to be presented later as an overview. This study was conducted in 8 meetings, while the samples involved students from SMP 1 State Junior High School in Bulango Selatan.

The findings were considered successful, with the learning improved students creativity in discovering dance motives and comprehending the steps in developing the motives as well as stimulating them to be more active in class.

Keywords: Learning, Dance Motives, Discovery Learning, Creativity

