

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan penelitian dengan judul “Pembelajaran Teknik Vokal Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi di kelas VIIa SMP Negeri 1 Wonosari” sudah tepat, karena dengan menerapkan metode demonstrasi, siswa lebih mudah dalam memahami materi tentang bernyanyi dengan teknik vokal. Penggunaan metode demonstrasi dalam pembelajaran teknik vokal membuat proses pengajaran menjadi lebih jelas. Sebab, peneliti tidak hanya memberi pemahaman berupa kata-kata tetapi juga sekaligus dengan peragaan, metode ini mengarahkan perhatian siswa untuk mengamati serta mencoba melakukan apa yang diperagakan oleh guru. Dengan demikian siswa lebih jelas memahami apa yang sedang dipelajari.

Hal tersebut dapat dilihat dari hasil yang diperoleh dalam pelaksanaan tes praktek pada siswa, dimana masing-masing siswa mampu menguasai 3 dari 4 kriteria yang dinilai. Kriteria yang dimaksud yaitu pengucapan kata yang jelas (artikulasi), ketepatan dalam membunyikan nada (intonasi), pemenggalan kata yang benar, dan kesesuaian dalam tempo. Hasil evaluasi dari keenam sampel dapat dirumuskan sebagai berikut, terdapat 1 siswa yang mendapatkan nilai 4 (Sangat Baik) pada 4 kriteria yang dinilai yaitu pada artikulasi, phrasering, intonasi dan tempo, sehingga total skor siswa mencapai skor tertinggi yaitu 16, dan 5 siswa lainnya memperoleh skor 15, dengan nilai 4 (Sangat Baik) pada 3 kriteria, dan hanya 1 kriteria yang mendapatkan nilai 3

(Baik). Jadi dari keseluruhan sampel yang ada, dapat disimpulkan bahwa metode demonstrasi sangat relevan digunakan dalam membelajarkan materi seni musik khususnya teknik vokal, meskipun ada beberapa kendala yang menghambat proses pelaksanaan penelitian, peneliti berupaya mengatasi kendala tersebut dengan berbagai cara.

## **5.2 Saran**

### **a. Bagi Peneliti**

Untuk memaksimalkan tercapainya pembelajaran, kiranya peneliti dapat memilih metode yang tepat, atau mengembangkan metode yang pernah digunakan.

### **b. Bagi siswa**

Gunakanlah media pembelajaran yang ada dengan baik, manfaatkan teknologi informasi dan media sosial dengan bijak, kurangi main game online di sekolah terlebih didalam kelas.

### **c. Bagi sekolah**

Meningkatkan kualitas pemeliharaan pada sarana dan prasarana yang ada, terlebih pada alat-alat kesenian yang baru ataupun yang sudah lama berada di sekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Harun, Rezka P. 2018: Pembelajaran Paduan Suara Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi di SMP Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo.
- Huda, Miftahul. 2019: *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran (isu-isu metodis dan paradigmatis)*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Oemar, Hamalik. 2014: *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta. Bumi Aksara
- Mack, Dieter. 2000: *Pendidikan Seni (Antara harapan dan Realitas)*. Bandung. UPI-MSPI
- Moleong, Lexy J. 2001: *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Nursalim, 2018: *Managemen Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Lontar Mediatama
- PML A-21. 2016: *Menjadi Dirigen II. Membentuk suara*. Yogyakarta. Pusat Liturgi Musik
- Rahmat, Abdul. 2014: *Pengantar Pendidikan. Teori, Konsep, dan Aplikasi*. Gorontalo. Ideas Publishing.
- Rostiyah. 2012: *Stratergi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Rudy, MY. 2008: *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta. PT Buku Kita.
- Sadewa, Antep Anton. 2015: “Metode Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kreatifitas dan Hasil Belajar Musik Ansambel Pada Siswa Kelas VIIH di SMP 27 Semarang”. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Sanjaya, Wina. 2006: *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Bandung. Prenada Mediagroup.
- Frisilia, S. 2005: “Teknik Bernyanyi Paduan Suara Beata Voce SD Santo Antonius Medan Dalam Membawakan Lagu I Will With The Spirit Karya John Rutter”. Skripsi. Universitas HKBP Nommesen.

- Simanungkalit, N. 2008: *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suardi, Moh. 2018: *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Deepublish.
- Sugiyono. 2014: *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung. Alfabeta CV.  
\_\_\_\_\_. 2011: *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Suyono dan Hariyanto. 2017: *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung. Remaja Rosdakarya Offset.
- Umbu Lele, Anita Ariyanti. 2013: “Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metode Imitasi Dan Drill”. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.