

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TARI SARONDE KREASI MELALUI METODE
KOOPERATIF TIPE *TWO STAY TWO STRAY* PADA SISWA KELAS X-B
DI SMA NEGERI 6 GORONTALO UTARA**

Pratiwi Harun

Nim : 341 416 017

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing I

Pembimbing II


Ipang Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19830320 200801 1 010


Nurlia Djafar, S.Pd, M.Sn
NIP.19890415 201903 2 018

Mengetahui :

Ketua Jurusan Sendratasik


La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN TARI SARONDE KREASI MELALUI METODE
KOOPERATIF TIPE *TWO STAY TWO STRAY* PADA SISWA KELAS X-B
DI SMA NEGERI 6 GORONTALO UTARA**

Oleh

Pratiwi Harun

NIM. 341 416 017

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : 16 Oktober 2021

Waktu : 09.00 - Selesai

Pembimbing/Penguji

1. **Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, Ma**
NIP. 19730324 200801 2 005

2. **La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn**
NIP. 19810925 200801 1 012

3. **Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19810808 2008121001

4. **Nurlia Djafar, S.Pd., M.Sn**
NIP. 19890415 201903 2 018

1.....
2.....
3.....
4.....

Gorontalo, 16 Oktober 2021

Dekan
Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo
Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Pratiwi Harun. 2021. Pembelajaran Tari *Saronde Kreasi* Melalui Metode Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray Pada Siswa Kelas X-B di SMA Negeri 6 Gorontalo Utara. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Ipong Niaga, S.Sn.,M.Sn. Pembimbing II: Nurlia Djafar S.Pd.,M.Sn.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu mengenai proses pembelajaran seni tari pada siswa kelas X-B di SMA Negeri 6 Gorontalo Utara, dimana Pemahaman dan kemampuan siswa tentang seni tari masih sangat minim, hal ini dilihat dari minat siswa dalam belajar seni tari sangat sedikit, dan didalam kelas siswa terlihat pasif, interaksi dikelas yang terjadi hanya dalam satu arah yaitu dari guru ke siswa sehingga aktifitas belajarpun tidak sesuai yang diharapkan. Penggunaan metode kooperatif tipe *two stay two stray* ini diasumsikan dapat menjadi solusi terhadap permasalahan tersebut. Metode kooperatif tipe *two stay two stray* merupakan sebuah model pembelajaran yang lebih menekankan peran siswa didalam kelas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran hingga memperoleh hasil dari pada pembelajaran tari *saronde kreasi* melalui metode kooperatif tipe *two stay two stray* pada siswa kelas X-B di SMA Negeri 6 Gorontalo Utara.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Data-data dalam penelitian dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi, wawancara, dan instrument penilaian. Subjek dalam penelitian ini yaitu siswa kelas X-B SMA Negeri 6 Gorontalo Utara, yaitu 28 orang siswa terdiri dari 8 orang siswa laki-laki dan 20 orang siswa perempuan.

Hasil yang diperoleh yaitu, metode kooperatif tipe *two stay two stray* berhasil membuat seluruh siswa aktif dan bersemangat selama proses pembelajaran. Terlebih pada saat siswa melakukan praktek tari *saronde kreasi*. Proses pembelajaran juga berlangsung dengan santai, tidak tegang atau kaku, sehingga siswa pun tidak merasa bosan didalam kelas. Pada evaluasi dan penilaian akhir terdata bahwa terdapat 22 orang siswa yang memperoleh nilai dengan kategori sangat baik, 5 orang siswa memperoleh nilai dengan kategori baik, dan 1 orang siswa memperoleh nilai dengan kategori cukup baik. Adapun yang menjadi aspek-aspek penilaian yaitu hafalan gerak tari *saronde kreasi*, kesesuaian gerak dengan musik iringan, pola lantai, serta ekspresi siswa disaat menampilkan tari *saronde kreasi*.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Two Stay Two Stray*, *Saronde Kreasi*

ABSTRACT

Harun, Pratiwi. 2021. The Learning of *Saronde Kreasi* Dance Through Two Stay Two Stray Type of Cooperative Method For Class X-B Students at SMA 6 State Senior High School in Gorontalo Utara. Undergraduate Thesis, Department of Drama, Dance and Music Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Ipong Niaga, S.Sn.,M.Sn. Co-supervisor: Nurlia Djafar S.Pd.,M.Sn.

The problem statement of this study was the process of learning dance in class X-B SMA 6 State Senior High School in Gorontalo Utara, in which the students' dance comprehension and ability in the site area remains minimum. This can be seen from the lack of student interest in learning to dance. Further, students were mostly passive and class interaction was in one-way fashion from the teacher to the students, so the learning activities were not as expected. The use of the two stay two stray type of cooperative method was considered to be able to solve the problems mentioned above, which emphasizes the role of students in the classroom. This study aimed to describe the learning process in obtaining the results of learning the *Saronde Kreasi* dance through a cooperative method of two stay two stray type in the site area.

The data of this descriptive qualitative research was collected through observation, documentation, interviews, and assessment instruments. This study involved students of class X-B with the total of 28 students (8 boys and 20 girls).

The results showed that the two stay two stray cooperative method succeeded in making all students active and enthusiastic during the learning process, especially during dance practice. The learning process also took place in a relaxed manner, so students were more interested. In the final evaluation and assessment, there were 22 students who scored in the very good category, 5 students scored in the good category, and 1 student scored in the fairly good category. Moreover, the assessment aspects were the memorization of the dance, the suitability of the motion with the accompaniment of music, the floor pattern, and the expression of students when performing.

Keywords: Learning, Two Stay Two Stray, *Saronde Kreasi*

