

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada peserta didik di SMPN 3 Satu Atap Manunggu yang dilaksanakan kurang lebih 2 bulan, sejak bulan juli – agustus 2021. Penggunaan metode *Eurythmics Dalcroze* pada pembelajaran ansambel musik dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam bermain musik secara individu maupun kelompok (ansambel). Hal tersebut dapat dilihat dari hasil evaluasi penilaian baik secara individu maupun kelompok, dengan perolehan nilai rata-rata 87,5.

Peningkatan pengetahuan dan keterampilan musikalitas peserta didik dalam bermain musik ansambel dilihat dari observasi awal yang dilakukan oleh peneliti, peserta didik belum mampu bermain musik dengan ketepatan notasi yang benar, tempo yang stabil, melodi dan dinamika. setelah dilakukan pembelajaran *ensemble* musik melalui metode *Eurythmics Dalcroze* oleh peneliti, peserta didik akhirnya bisa memahami dan memainkan alat musik secara individu dan ansambel. Dengan demikian pembelajaran *ensemble* musik melalui *Eurythmics Dalcroze* dapat membantu dan meningkatkan pengetahuan dan keterampilan musikalitas peserta didik secara bertahap melalui latihan yang dilakukan oleh peneliti sebagai pengajar.

Dalam penilaian secara individu peserta didik di bagian pianika 1 mendapat nilai A, pianika 2 mendapat nilai B, recorder mendapat nilai B, gitar

mendapat nilai A dan kajon mendapat nilai B. Sedangkan penilaian secara kelompok kelima peserta didik mendapat nilai A.

5.2 Saran

1. Bagi Guru

Penggunaan rancangan pembelajaran yang terarah silabus dan RPP dapat memudahkan guru dalam mengajar, kemudian penggunaan metode yang tepat dapat memaksimalkan pembelajaran yang diberikan kepada peserta didik.

2. Bagi Peserta Didik

Belajarlah dengan sungguh-sungguh dan asa-lah satu minat dan bakat yang dimiliki untuk menjadi pribadi yang lebih berguna.

3. Bagi Sekolah

Kembangkanlah kemampuan peserta didik dalam bidang akademik maupun non akademik melalui sarana- dan prasarana yang memadai guna menunjang kemampuan peserta didik itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius
- Firdhani M, Aldhila. 2021. Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta didik Melalui aktivitas Musik Kreatif. *Indonesian Journal Of Performing Arts education*
- Herdiansyah, Jefri. 2012. Pengaruh *Advertising* Terhadap Pembentukan *Brand Awareness* Serta Dampaknya Pada Keputusan Pembelian Produk Kecap Pedas ABC. *Jurnal STIE Semarang*. Vol. 4 (No.2): 60
- Ikhkas M, Enggi. 2018. Pembelajaran Ansambel Musik di SMA Negeri 1 Painan. *Jurnal Seni Musik*. Vol.7 (No.2): 40
- Juih L, Julius, dkk. 2000. Kerajinan Tangan dan Kesenian. Jakarta: Yudhistira
- Khoiriyah, Niswati dan Syahrul S. Sinaga. 2017. Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena *Skin Care* di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*. Vol. 6 (No.2): 82
- Kuriasih, Imas dan Berlin Sani. 2015. Model Pembelajaran. Jogjakarta: Kata Pena
- Majid, Abdul. 2017. Strategi Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Maestro, Esy. 2017 Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Musik di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Padang Sago. *E-Jurnal Sendratasik*. Vol.6 (No.1): 44-45
- Nugroho M, Arvin, dkk. 2020. Pengembangan Instrumen Penilaian Materi Musik Ansambel Berbasis Android Bagi Siswa SMP
- Nusi S, Bahar. 2017. Pembelajaran Ansambel Campuran Melalui Metode Dalcroze Pada Siswa Kelas VIII 1 SMP Negeri 14 Gorontalo. *Skripsi*. Sendratasik UNG
- Pratama H, Yohanes. 2015. Pembelajaran Ansambel Musik Melalui Pendekatan Apresiasi dan Ekspresi di SMPN 27 Semarang. *Jurnal Seni Musik*. Vol.4 (No.1): 26
- Respati, Resa dan Ulfa Samrotul Faudah. 2018. Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*. Vol.2 (No.1): 32
- Satori, djam'an dan Aan Komariah. 2014. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Setianingsih P, Dyah, dkk. 2004. Kerajinan Tangan dan Kesenian. Jakarta: Erlangga

Serani, Gabriel. 2019. Euretmiika Dalcroze dan Relevansinya Bagi Pengembangan Kecerdasan Musikal Anak di Paud. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol.2 (No. 2): 61-69

Sugiyono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta

Suyono dan Hariyanto. 2019. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya

LAMPIRAN



Gambar 12 : Alat Musik Pianika
(Sumber Gambar : Google, 2021)



Gambar 13 : Alat Musik Recorder
(Sumber Gambar : Google, 2021)



Gambar 14 : Alat Musik Kajon
(Sumber Gambar : Google, 2021)



Gambar 15 : Alat Musik Gitar
(Sumber Gambar : Google, 2021)



Gambar 16 : Wawancara wakil kepala sekolah SMPN 3 Satu Atap Mananggu
(Dokumentasi Beldi Pakaya, 06-08-2021)



Gambar 17 : Wawancara guru mata pelajaran Seni Budaya
(Dokumentasi Beldi Pakaya, 06-08-2021)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA

Jln. Prof. Dr. Ing. B.J. Habibie Kampus Baru Bone Bolango, 96583

Telepon (0435) 821125 – 831944 . Fax.(0435) 821752

Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B/670/UN47.B3.1/ PT.01.04/2021

Diberikan kepada:

Nama : Beldi Pakaya
Nim : 341 417 001
Angkatan : 2017/2018
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Sendratasik

untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 3 Mananggu sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Pembelajaran Ensemble Musik melalui Metode Eurythmics Dalcroze pada Siswa Kelas VII SMP Negeri Mananggu

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gorontalo, 5 Mei 2021

Wakil Dekan I,



Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik
3. Kepala SMP Negeri 3 Mananggu
4. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN BOALEMO
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 3 SATU ATAP MANANGGU

Alamat : Irigasi Desa Bendungan Kecamatan Mananggu Kode Pos 96265



SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMPN-3/SATAP/MNG/22/VIII/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 3 Satu Atap Mananggu, Mererangkan :

NAMA : BELDI PAKAYA
NIM : 341417001
JURUSAN : PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS : SASTRA DAN BUDAYA
INSTANSI : UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan dan menyelesaikan penelitian guna penyusunan Tugas Akhir/Skripsi mulai tanggal 6 Juli – 6 Agustus 2021 dengan judul “**Pembelajaran *Ensamble* Musik Melalui Metode *Eurythmics Dalcroze* Pada Siswa Kelas VII SMPN 3 Satu Atap Mananggu**”.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan disampaikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mananggu, 06 Agustus 2021

Mengetahui,

Kepala SMPN 3 Satu Atap Mananggu



Yulin Kadir
YULIN KADIR, S.Pd

NIP. 19740620 200312 2 005



PEMERINTAH KABUPATEN BOALEMO
KANTOR KESBANG POL & LINMAS

Alamat : Jl. Sultan Hurudji Desa Modelomo Kec. Tilamuta Kab. Boalemo

REKOMENDASI

Nomor : 070/KesbangPol/82/VI/2021

Kepala Kantor Kesbang Pol Kabupaten Boalemo, setelah membaca Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Nomor : B/670/UN47.B3.1/PT.01.04/2021 Tanggal 05 Mei 2021 Perihal Permohonan Penelitian maka dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : Beldi Pakaya
NIM : 341417001
Fak/Prodi : Sastra dan Budaya/S1 Sendratasik
Alamat : Desa Mananggu Kec.Mananggu Kab.Boalemo
Judul Penelitian : "Pembelajaran Ensemble Musik Melalui Metode Eurythmics Dalcroze Pada Siswa Kelas VII SMPN 3 Mananggu"
Lokasi Penelitian : SMPN 3 Mananggu
Waktu : 2 (Dua) Bulan Terhitung sejak tanggal 16 Juni s.d 16 Agustus 2021

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Selama mengadakan Penelitian agar menjaga keamanan dan ketertiban, serta melapor kepada Pemerintah setempat yang menjadi obyek penelitian.
2. Tidak dibenarkan menggunakan rekomendasi ini untuk kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan Penelitian.
3. Setelah melakukan Penelitian agar menyampaikan 1 eksemplar laporan hasil penelitian kepada Pemerintah Kab. Boalemo Cq. Kepala Kantor Kesbangpol Kabupaten Boalemo
4. Surat rekomendasi ini akan dicabut kembali atau dinyatakan tidak berlaku apabila peneliti tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya.

Tilamuta, 16 Juni 2021

An. KEPALA KANTOR KESBANG POL
KABUPATEN BOALEMO
KASIE POLITIK & HUB. ANTAR LEMBAGA



Tembusan :

1. Yth. PIt. Bupati Boalemo (Sebagai Laporan)
2. Yth. Wakil Dekan I Fak Sastra Dan Budaya UNG
3. Yth. Kadis Dikpora Kab.Boalemo
4. Yth. Kepala SMPN 3 Mananggu Kab. Boalemo
5. Yang Bersangkutan
Arsip

CURRICULUM VITAE

A. Identitas

Nama : Beldi Pakaya
Tempat, Tanggal Lahir : Popayato, 27-02-1999
NIM : 341417001
Angkatan : 2017
Jurusan : Pendidikan Sendratasik
Fakultas : Sastra dan Budaya
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Jl. Trans Sulawesi, Desa Mananggu, Kecamatan
Mananggu, Kabupaten Boalemo



B. Organisasi

1. Anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik 2019/2020
2. Anggota UKM Marching Band Gita Civica (MBGC) Universitas Negeri Gorontalo 2019/2020
3. Ketua Umum UKM Marching Band Gita Civica (MBGC) Universitas Negeri Gorontalo 2020
4. Anggota Ikatan Alumni Man 1 Pohuwato (IKA-MP) 2019-2020

C. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. SDN 09 Mananggu 2011
- b. SMPN 1 Mananggu 2014

- c. MAN 1 Pohuwato

2. Pendidikan Non Formal

- a. Peserta Masa Orientasi Mahasiswa Baru (MOMB) Universitas Negeri Gorontalo 2017
- b. Peserta Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) Fakultas Sastra dan Budaya 2017
- c. Peserta Pelatihan Kreativitas Mahasiswa (PKM) Universitas Negeri Gorontalo 2019
- d. Peserta Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Tolitehuyu Kecamatan Monano Kabupaten Gorontalo Utara 2020
- e. Peserta Pengenalan Lingkungan Persekolahan (PLP) di SMPN 16 Kota Gorontalo

3. Pengalaman Berkesenian

- a. Anggota Paduan Suara pada Kegiatan di Universitas Negeri Gorontalo
- b. Personil *Orchestra* Sendratasik
- c. Personil Marching Band Gita Civica Universitas Negeri Gorontalo
- d. Aktor dalam Beberapa Karya Teater pada Mata Kuliah Pendidikan Sendratasik