

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN NOTASI ANGKA MENGGUNAKAN MODEL
PEMBELAJARAN LANGSUNG (*DIRECT INSTRUCTION*) PADA
KELOMPOK DIVISI TIUP EKSTRAKURIKULER *MARCHING BAND*
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 POHUWATO**

Erpan Thalib

NIM : 341 417 007

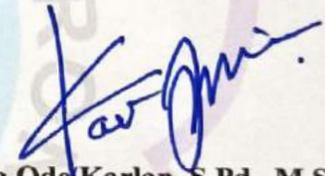
Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing 1

Pembimbing II

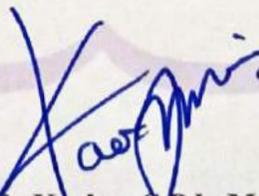


Rahmawati Ohi, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19740508 200501 2 001



La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19810925 200801 1 102

**Mengetahui :
Ketua Jurusan Sendratasik**



La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19810925 200801 1 102

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN NOTASI ANGKA MENGGUNAKAN MODEL
PEMBELAJARAN LANGSUNG (*DIRECT INSTRUCTION*) PADA
KELOMPOK DIVISI TIUP EKSTRAKURIKULER *MARCHING BAND*
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 POHUWATO

Oleh

Erpan Thalib

NIM : 341 417 007

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Sabtu, 16 Oktober 2021

Waktu : 09.00 - selesai

Pembimbing/Penguji

1. Rahmawati Ohi, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19740508 200501 2 001

2. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19810925 200801 1 102

3. Trubus Semiaji, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19761225 200801 1 010

4. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19780127 200501 2 002

1.....

2.....

3.....

4.....

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Prof. Dra. Nonny Basalama, MA., Ph.D.
NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Erpan Thalib, 2017. Pembelajaran Notasi Angka Menggunakan Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) Pada Kelompok Divisi Tiup Ekstrakurikuler *Marching Band* Madrasah Aliyah Negeri 1 Pohuwato. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Rahmawati Ohi S.Pd., M.Sn., dan Pembimbing 2 La Ode Karlan S.Pd., M.Sn.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kelompok *marching band* divisi tiup pada kegiatan ekstrakurikuler di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pohuwato yang memainkan karya-karya musik dalam bentuk notasi angka. Namun, faktanya siswa divisi tiup belum mampu memahami dan membaca notasi angka secara keseluruhan seperti halnya membaca nilai notasi angka, dan nilai tanda diam sehingga mengakibatkan karya-karya musik yang dimainkan pada kelompok *marching band* belum berjalan dengan maksimal. Dalam pembelajaran notasi angka, peneliti menggunakan model pembelajaran langsung yang bertujuan untuk memahami konsep membaca notasi angka secara bertahap yang dilaksanakan selangkah demi selangkah. Untuk itu, permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran notasi angka menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kelompok divisi tiup ekstrakurikuler *marching band* Madrasah Aliyah Negeri 1 Pohuwato, dan tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pembelajaran notasi angka menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) pada kelompok divisi tiup, selain itu penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Dalam mengkaji pembelajaran notasi angka peneliti melihat bahwa dalam membaca notasi angka terlebih dahulu untuk mengenal dan membelajarkan simbol-simbol notasi angka seperti simbol garis birama dan garis harga, penyebutan simbol notasi angka, nilai notasi angka, nilai tanda diam, simbol penggunaan nada dasar, dan simbol penggunaan birama pada lagu.

Pembelajaran notasi angka menggunakan model pembelajaran langsung dapat mendukung siswa untuk memahami konsep membaca notasi angka secara bertahap yang berfokus pada latihan terbimbing yang dilakukan oleh peneliti sebagai guru. Hal ini juga didukung dengan nilai yang diperoleh siswa dari evaluasi tes dan non tes mendapatkan nilai rata – rata 83,3. Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti, menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran langsung pada siswa divisi tiup dapat menambah pengetahuan dan keterampilan siswa terutama pada keterampilan membaca notasi angka.

Kata Kunci : Pembelajaran, Notasi Angka, Model Pembelajaran Langsung, Ekstrakurikuler.

ABSTRACT

Thalib, Erpan. 2017. Numeric Notation Learning Using Direct Instruction Model on Marching Band Brass Division of Madrasah Aliyah 1 State Islamic Senior High School in Pohuwato. Undergraduate Thesis, Study Program of Dance, Music, and Dramatic Arts Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Rahmawati Ohi S.Pd., M.Sn. Co-supervisor: La Ode Karlan S.Pd., M.Sn.

The background of this research is the marching band brass division extracurricular activity Madrasah Aliyah 1 State Islamic Senior High School in Pohuwato, which used numeric notations for the setlist despite their inability to read and understand its entirety, including the numeric notation and silent sign value, which leads to the band's unoptimized performance. Direct Instruction Model was employed in numeric notation learning to gradually understand the notations reading concept under phases, in which this research concerns the learning process with direct instruction model on the brass division at the research site while the purpose is to describe said concerns. Further, this qualitative research employed a descriptive analysis design. In the learning process, it is necessary to read the notations in order to identify and study the symbols of the numeric notation such as bar lines, numeric notations symbols naming, numeric notations values, silence sign values, basic tone symbols, and the bar usage symbols in a song.

The learning supported the students in understanding the concept of numeric notations reading focused on guided training by the researcher as the teacher. This was also supported with the students' test and non-test scores with an average of 83,3. This research found that the usage of the Direct Instruction Model on marching band brass division has the capability of improving their knowledge and skills, especially in reading numeric notations.

Keywords: Learning, Numeric Notations, Direct Learning Model, Extracurricular

