

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan selama kurang lebih 2 bulan peneliti mendapat kesimpulan bahwa siswa mampu melakukan olah tubuh drama dan pemeranan dengan baik menggunakan metode Demonstrasi yang digunakan oleh peneliti. Dari hasil penelitian yakni :

- 1) Penggunaan metode Demonstrasi sangat membantu siswa dalam pelaksanaan pembelajaran seni drama khususnya pada pembelajaran praktek olah tubuh drama. Hal ini dibuktikan dari nilai rata-rata yang didapatkan oleh siswa mampu mendapat hasil yang maksimal.
- 2) Dengan adanya penelitian tersebut peserta didik mendapat pengetahuan bagaimana melakukan pemeranan dengan latihan olah tubuh yang baik dan benar dan peserta didik mampu mempraktekkanya.

Keinginan dan motivasi belajar peserta didik meningkat dari segi praktek dibandingkan dengan hasil observasi awal yang dilakukan oleh peneliti dimana masih banyak siswa yang masih kurang minat dan juga malu-malu dalam mempelajari seni drama, terutama pada praktek tehnik dasar akting (olah tubuh), namun dengan metode yang sudah dilakukan oleh peneliti akhirnya banyak peserta didik yang

merasa senang dengan pembelajaran praktek olah tubuh drama untuk pemeranan, terbukti dari hasil yang sudah didapatkan di Akhir pembelajaran.

## **5.2 Saran**

1. Guru mata pelajaran Seni Budaya hendaknya menggunakan metode Demonstrasi sebagai alternatif dalam pelaksanaan pembelajaran olah tubuh drama karena telah terbukti mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam melakukan pemeranan
2. Pihak sekolah hendaknya memfasilitasi guru dalam menyediakan media pembelajaran bagi siswa karena media pembelajaran yang lengkap dan baik akan menciptakan suasana dan proses pembelajaran yang baik pula.
3. Hasil penelitian tersebut diharapkan dapat membantu guru untuk memecahkan masalah yang sering muncul dalam proses pembelajaran dikelas sehingga berdampak positif bagi perkembangan pendidikan yang lebih berkualitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anirun, Suyatna. 1998. *Menjadi Aktor*. Bandung: STSI Press Bandung
- \_\_\_\_\_. 2002. *Menjadi Sutradara*. Bandung: PT Rekamedia Multiprakarsa
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Askara
- Dewimasyita. 2016. “*Pembelajaran Dasar Akting Teater Dalam Olah Suara Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Bokat Kabupaten Buol*”. Universitas Negeri Gorontalo
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Djamarah B, Syaiful dan Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Esterbeg, Kristin G. 2002. *Qualitative methods in social Researc*. Mc Graw hill New York.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV ROSDA
- Kadir, dkk. 2012. *Dasar-dasar Pendidikan. Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- \_\_\_\_\_. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Margono, S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Majid, Abdul. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ngalimun. 2017. *Strategi Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Parama Ilmu
- Riantiarno, N. 2011. *Kitab Teater*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Rahmat, Abdul. 2015. *Belajar dan Pembelajaran*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Rahman, Aunur . 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta

- Saptaria, Rikrik El. 2006. Panduan Praktis Akting Untuk Film Dan Teater. Bandung: Rekayasa Sains
- Sudjana, Nana. 2000. Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Sinar Baru Algensindo
- Sagala, Syaiful. 2009. Kemampuan Profesional Guru Dan Tenaga Kependidikan. Bandung: Alfabeta
- Saefuddin H, Asis dan Ika Berdiati. 2016. Pembelajaran Efektif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata S, Nana. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sahid, Nur. 2017. Sosiologi Teater. Jogjakarta: Gigi Pustaka Mandiri
- Satoto, Soediro. 2012. Analisis Drama dan Teater. Jogjakarta: Ombak (Anggota IKAPI)
- Potter dan Perry. 2010. Buku Ajar Fundamental Keperawatan, konsep, proses dan praktik. Jakarta: EGC
- Padmodarmaya, Pramana. 1990. Pendidikan Seni Terater. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

<https://www.youtube.com/watch?v=3F7YmE3eNMo>

<https://lib.unnes.ac.id> > ...Hasil webPENINGKATAN KETERAMPILAN MENGUNGKAPKAN GERAK ... - Unnes

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/9494/10702&ved=2ahUKEwiYwfOO18fzAhUadysKHf6-BMoQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw1ooX7rIW8E8QL6Op\\_hu0dr](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/9494/10702&ved=2ahUKEwiYwfOO18fzAhUadysKHf6-BMoQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw1ooX7rIW8E8QL6Op_hu0dr)