

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Yang Berjudul

**PENERAPAN ORNAMEN *FLORA* DAN *FAUNA*
PADA PRODUK ANYAMAN *MINTU* DI USAHA *TINELO*
MINTU KABUPATEN GORONTALO**

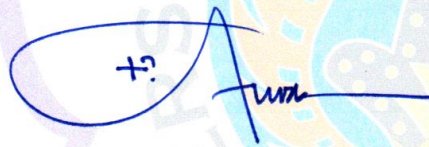
Oleh

YULIANA H. RAHMAN
NIM. 544 415 001

Telah diperiksa dan disetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



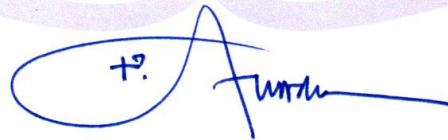
I Wayan Sudana, S.Sn.M.Sn
NIP. 19720706 200212 1 002



Isnawati Mohamad S.Pd., M.Pd
NIP. 19740911 200812 2 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain



I Wayan Sudana, S.Sn.M.Sn
NIP. 19720706 200212 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

**SKRIPSI YANG BERJUDUL “PENERAPAN ORNAMEN
FLORA DAN FAUNA PADA PRODUK ANYAMAN MINTU DI
USAHA TINELO MINTU KABUPATEN GORONTALO”**

Oleh

YULIANA H. RAHMAN
NIM. 544 415 001

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Desember 2021

Waktu : 08.00-10.00 WITA

Penguji :

1. **Dr. Hariana, S.Pd., M.Ds**
NIP. 19750518 200501 2 002

1.

2. **I Wayan Serioga Parta S.Sn., M.Sn**
NIP. 19800709 200604 1 001

2.

3. **Hasmah S.Pd., M.Sn**
NIP. 19780425 200312 2 001

3.

4. **Dr. I Wayan Sudana S.Sn., M.Sn**
NIP. 19720706 200212 1 002

4.

5. **Isnawati Mohamad, S.Pd, M.Pd**
NIP. 19740911 200812 200 3

5.

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Sardi Salim, M.Pd
NIP. 196807051997021001

ABSTRAK

YULIANA H. RAHMAN. 2021. *Penerapan Ornamen Flora Dan Fauna Pada Produk Anyaman Mintu Di Tinelo Mintu Kabupaten Gorontalo*. Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. I Wayan Sudana, S.Sn. dan Pembimbing II Isnawati Mohamad, S.Pd.,M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan ornamen motif flora dan fauna pada produk anyaman *mintu* serta mendeskripsikan kualitas ornamen yang dihasilkan dari penerapan motif-motif tersebut pada produk anyaman *mintu* di *Tinelo mintu*. Penelitian menggunakan metode kualitatif improfitif. Data dikumpulkan melalui eksperimen, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, pembahasan, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa penerapan ornamen pada produk anyaman *mintu* di *Tinelo Mintu* Kabupaten Gorontalo menghasilkan ornamen pada tiga jenis produk anyaman *mintu* yaitu: 1) kopiah keranji, berhasil diterapkan ornamen motif flora melalui proses persiapan alat dan bahan, desain, pengukuran anyaman *mintu*, pembuatan bentuk anyaman kopiah keranji, menganyam motif, dan *finishing* vernis: 2) anyaman tas, berhasil diterapkan ornamen motif fauna melalui proses persiapan alat dan bahan, desain, pembuatan bentuk anyaman tas, menganyam motif, pemasangan res leting, menjahit tali tas, dan *finishing* vernis: 3) anyaman vas bunga berhasil diterapkan ornamen motif fauna melalui proses persiapan alat dan bahan, desain, pembuatan bentuk anyaman vas, menganyam motif, dan *finishing* vernis. Kualitas ornamen yang dihasilkan dari penerapan flora dan fauna pada tiap jenis produk anyaman *mintu* adalah produk menjadi terlihat lebih indah (artistik), menarik, dan bervariasi. Motif-motif ornamen tersebut juga berpeluang untuk diterapkan dan diproduksi secara berkelanjutan pada produk-produk anyaman *mintu* di usaha *Tinelo Mintu*. Diharapkan dengan penerapan ornamen motif flora dan fauna tersebut usaha *Tinelo Mintu* menjadi lebih berkembang.

Kata Kunci: Anyaman *mintu*, flora, fauna, motif, ornamen,

ABSTRACT

YULIANA H. RAHMAN. 2021. *Application of Flora and Fauna Ornaments on Mintu Woven Products at Tinelo Mintu, Gorontalo Regency*. Undergraduate Thesis, Study Program of Bachelor of Fine Arts Education, Department of Fine Arts and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., and the co-supervisor is Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd.

This research aimed to produce the application of flora and fauna ornaments to *mintu* woven products and to describe the quality of the ornaments produced from the application of flora and fauna ornaments to *mintu* woven products in *Tinelo Mintu*. The research used an improftive qualitative method. Data were collected through experiments, observations, interviews, and documentation. Data were analyzed through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results showed that the application of ornaments to *mintu* woven products in *Tinelo Mintu*, Gorontalo Regency resulted in three types of *mintu* woven products, namely: 1) keranji skullcap with floral ornaments motifs produced through the process of preparing tools and materials, measuring *mintu* woven, weaving *mintu* keranji skullcap, weaving motifs, varnish finish. 2) woven bags with fauna motifs which are produced through the process of preparing tools and materials for woven bags, weaving of motifs, installation of zippers, sewing of bag straps, varnish finish: 3) woven flower vases with fauna motifs which are produced through the process of preparing woven vases tools and materials, woven motifs, and varnish finish. The quality of each type of flora and fauna ornaments application on *Mintu* woven products, namely: ornamental variety, artistic beauty, attractiveness, and the possibility to be applied sustainably to *mintu* woven products in the *Tinelo Mintu* enterprise through the application of flora and fauna ornaments.

Keywords: *Mintu* woven, flora, fauna, motifs, ornaments.

