

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Sistem Informasi Warisan Budaya Takbenda dan Pemetaan Tempat Cagar Budaya Di Provinsi Gorontalo.

Telah dipertahankan dihadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Senin
Tanggal : 10 Januari 2022
Waktu : 13.00 – 15.00 WITA

Oleh :

Nama : Wandu Ismail
NIM : 531416027

Penguji Skripsi

Penguji 1 Drs. Muh. Rifai Katili, M. Kom., Ph.D.
NIP. 196605261994031001 (.....)

Penguji 2 Arip Mulyanto, S. Kom., M. Kom.
NIP. 197603232001121001 (.....)

Penguji 3 Budiyanto Ahaliki, S. Si., M. Kom.
NIP. 198905262019031006 (.....)

Penguji 4 Lanto N. Amali, M. Kom., Ph.D.
NIP. 197201021998022001 (.....)

Penguji 5 Nikmasari Pakaya, S. Kom., M.T.
NIP. 198602142015042002 (.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

Jalan B.J. Habibie Desa Moutong Kecamatan. Tilongkabila Kab. Bone Bolango

Telp. (0435) 821152, Fax. (0435) 821752 Gorontalo

Laman : [http:// www.ft.ung.ac.id](http://www.ft.ung.ac.id)

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG SKRIPSI

Dengan ini dinyatakan bahwa mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Wandi Ismail
NIM : 531416078
Judul Penelitian : Sistem Informasi Warisan Budaya Takbenda dan Pemetaan
Tempat Cagar Budaya di Provinsi Gorontalo
Program Studi : S1-Sistem Informasi
Jurusan : Teknik Informatika

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan pada :

Sidang Skripsi

Gorontalo, Januari 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Lanto Ningrayati Amali, Ph.D
NIP. 197201021998022001

Nikmasari Pakaya, S.Kom.,MT
NIP. 198602142015042002

WANDI ISMAIL. 2022. Sistem Informasi Warisan Budaya Takbenda dan Pemetaan Tempat Cagar Budaya di Provinsi Gorontalo. Skripsi. Program Studi Sistem Informasi, Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Lanto Ningrayati Amali, Ph.D Dan Pembimbing 2 Nikmasari Pakaya, S.Kom., MT.

Saat ini permasalahan dalam mempromosikan tempat-tempat persebaran cagar budaya dan warisan budaya takbenda di Provinsi Gorontalo masih belum dapat menyajikan informasi yang akurat yang menjadikan isu utama dalam penelitian ini, serta sulit memastikan keaslian informasi cagar budaya dan budaya warisan takbenda yang beredar di masyarakat dikarenakan berasal dari sumber yang berbeda-beda, dan lokasi tempat bersejarah yang telah berubah menjadi bangunan baru. Penelitian ini bertujuan sebagai sarana penyampaian informasi untuk memudahkan kepada masyarakat yang ingin mengetahui persebaran sebagai tempat penunjuk arah lokasi situs cagar budaya dan informasi warisan budaya takbenda yang ada di Provinsi Gorontalo. Adapun metode yang digunakan adalah metode pengembangan sistem dengan model *PrTOTYPE* dimana tahapannya yaitu perancangan sistem, evaluasi rancangan sistem, mengkodekan sistem, uji program sistem, evaluasi sistem, dan penggunaan sistem. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Aplikasi Sistem Informasi Warisan Budaya Takbenda Dan Pemetaan Tempat Cagar Budaya di Provinsi Gorontalo yang dapat membantu penyampaian informasi untuk cagar budaya dan warisan budaya takbenda di Provinsi Gorontalo.

Kata Kunci : Cagar Budaya, Warisan Budaya Takbenda.

ABSTRACT

WANDI ISMAIL. 2022. Intangible Cultural Heritage Information System and Mapping of Cultural Conservation Sites in Gorontalo Province. Undergraduate Thesis. Study Program of Information Systems, Department of Informatics Engineering, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Lanto Ningrayati Amali, Ph.D., and the co-supervisor is Nikmasari Pakaya, S.Kom., MT.

Currently, the problem of promoting the distribution of the sites of cultural heritage and intangible cultural heritage in Gorontalo Province is still unable to provide accurate information, which is the main issue in this research, and it is difficult to ensure the authenticity of information on cultural heritage and intangible cultural heritage circulating in the community because it originates from different sources and the location of historic sites that have been transformed into new buildings. This research was aimed as a means of delivering information in the form of a guide to make it easier for people who want to know the distribution of cultural heritage sites and information on intangible cultural heritage in Gorontalo Province. The method used was a system development method with a Prototype model where the stages are system design, system design evaluation, system coding, system program testing, system evaluation, and system use. The results of this research indicated that the application of the Intangible Cultural Heritage Information System and Mapping of Cultural Conservation Sites in Gorontalo Province helps deliver information on cultural heritage and intangible cultural heritage in Gorontalo Province.

Keywords: Cultural Conservation, Intangible Cultural Heritage.

