

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan sebanyak dua siklus, dimana tiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi melalui model *Think Pair Share* di kelas IV SDN 3 Tapa Kabupaten Bone Bolango meningkat.

Hal tersebut ditunjukkan dengan nilai tes kemampuan siswa dalam menulis puisi pada siklus I pertemuan pertama menunjukkan dari 20 siswa terdapat 7 siswa dengan persentase 35% yang mampu menulis puisi, dan sisanya 13 siswa dengan persentase 65% belum mampu menulis puisi. Kemudian pada siklus I pertemuan kedua meningkat dari 20 siswa terdapat 10 siswa dengan persentase 50% yang mampu menulis puisi sedangkan 10 siswa dengan persentase 50% belum mampu menulis puisi. Karena pada siklus I indikator pencapaian belum sesuai dengan yang diharapkan yaitu mencapai 75% maka penelitian dilanjutkan pada siklus II. Pada siklus II pertemuan pertama mengalami peningkatan dari 20 siswa terdapat 14 siswa dengan persentase 70% yang mampu menulis puisi dan 6 siswa dengan persentase 30% belum mampu menulis puisi. Pada siklus II pertemuan kedua mengalami peningkatan yang signifikan dari 20 siswa terdapat 17 siswa dengan persentase 85% yang mampu menulis puisi dan 3 siswa dengan persentase 15% yang belum mampu menulis puisi. Dari keseluruhan tindakan pada penelitian tindakan kelas dapat dikatakan berhasil apabila hasil dari siklus I ke siklus II terus mengalami peningkatan, sehingga dapat membawa kearah peningkatan proses pembelajaran. Jika dilihat dari hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa melalui model *Think Pair Share*, kemampuan siswa menulis puisi pada kelas IV SDN 3 Tapa Kabupaten Bone Bolango dapat meningkat.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru disarankan untuk lebih aktif dalam mengkondisikan pembelajaran, dapat menerapkan model pembelajaran inovatif. Sehingga dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran agar materi yang diajarkan dapat tersampaikan dengan baik.
2. Siswa disarankan lebih semangat dan percaya diri dalam belajar, lebih aktif dalam pembelajaran dan lebih giat, sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
3. Sekolah diharapkan untuk menggunakan model pembelajaran yang tepat dalam setiap proses pembelajaran di kelas untuk meningkatkan mutu proses pengajaran dan pengembangan kurikulum yang berhubungan dengan peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi peneliti agar menambah pengetahuan dan keterampilan peneliti terutama terkait penelitian yang menggunakan model *Think Pair Share*.

DAFTAR PUSTAKA

- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Gibran, Wawan. 2020. *Cara Praktif Belajar Puisi*. Jawa Barat: Guepedia.
- Hidayatullah. 2018. *Penelitian Tindakan Kelas*. Banten: LKP Setia Budhi.
- Khasanah, Uswatun Rizqi, Sutrisno, dan Mudzantun. 2018. *Keefektifan Model Think Pair Share Berbantu Media Gaser Terhadap Keterampilan Menulis Siswa, Journal of Primary and Children's Education Vol 1 No 2*.
- Kurniawati, Retno. 2019. *Inovasi Pembelajaran (INOBEL) Bahasa Indonesia*. Jakarta Barat: Graf Literature.
- Lefudin. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lisniasari. 2021. *Monograf Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Yang Beragama Buddha*. Sumatra Barat: CV Insan Cendekia Mandiri.
- Muhlis. 2020. *Teknik Penulisan Puisi*. Jakarta: PT Metaforma Internusa.
- Octavia, Shilphy A. 2020. *Model-Model Pembelajaran*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Oktaviantina, Adek Dwi. 2019. *Citraan Dalam Kumpulan Puisi Abdul Salam HS "Malaikat Waringin", Jurnal Bebasan Vol..6, No.2*.
- Oktrifianty, Erdhita. 2021. *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Pitaloka, Agnes dan Amelia Sundari. 2020. *Seni Mengenal Puisi*. Jawa Barat: Guepedia.
- Ponidi dkk. 2020. *Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Rahmat. 2019. *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Konteks Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Bening Pustaka.

- Ramadhani, Yulia Rizki, dkk. 2020. *Metode dan Teknik Pembelajaran Inovatif*. Medan:Yayasan Kita Menulis.
- Rahmawaty. S dan Suwarjo. 2016. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran Pada Siswa SD Negeri 58 Kota Bima, Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan 9(1):89*
- Setiawan, Kodrat Eko Putro dan Andayani. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Jawa Barat: Eduvision.
- Simarmata, Janner. 2019. *Kita Menulis: Semua Bisa Menulis Buku*. Medan:Yayasan Kita Menulis.
- Sulandari, Novia. 2016. *Pengenalan Kebudayaan Melalui Desain Pembelajaran Menulis Puisi Deskriptif Berbantuan Media Gambar, Jurnal Pengembangan Pendidikan Karakter Bangsa Berbasis Kearifan Lokal dalam Era MEA Vol 1 No.1*
- Supriatin, Eneng Sri. 2020. *Kajian Makna Puisi Keagamaan (Metode Hermeneutika)*. Jawa Barat: Geupedia.
- Supriyanto. 2020. *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Susilo, Agus Hadi. 2020. *Proses Pembelajaran tentan Menulis Puisi di Sekolah Dasar*.
<https://radarsemarang.jawapos.com/advertorial/iklanbaris/2020/04/09/proses-pembelajaran-tentang-menulis-puisi-di-sekolah-dasar/>. Diakses pada hari kamis, 6 Januari 2020.
- Trihono, Elli Sofiar. 2017. *Kemampuan Menulis Teks Naratif*. Malang: Media Nusa Creative.
- Vioreza, Niken, dkk. 2020. *Call For Book Tema 4 (Model dan Metode Pembelajaran)*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Widarmanto, Tjahjono. 2018. *Yuk Nulis Puisi*. Yogyakarta: Laksana.
- Widyani, Retno. 2020. *Book Chapter Inovasi Pembelajaran Di Pendidikan Tinggi*. Sleman: PENERBIT DEEPUBLISH.