

ABSTRAK
Fatmah Tome
SMK Negeri 3 Gorontalo
Email: fatmahtome1407@gmail.com

Fatmah Tome 2022. *Pengembangan Pembelajaran Keterampilan Berbicara Melalui Drama Berbasis Kewirausahaan di SMK*. Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Promotor Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd, Ko Promotor 1. Dr. Asna Ntelu, M.Hum, Ko Promotor II Dr. Fatmah Ar.Umar, M.Pd.

Permasalahan penelitian ini didasari oleh fakta bahwa pembelajaran keterampilan berbicara melalui Drama di SMK Negeri 3 Gorontalo belum meningkatkan perilaku kewirausahaan peserta didik. Hal ini disebabkan karena pembelajaran yang dilaksanakan masih bersifat konvensional dengan lebih banyak pemberian teori. Pembelajaran keterampilan berbicara yang dilaksanakan hanya terbatas pada transfer ilmu kepada peserta didik. Upaya yang ditempuh mengatasi masalah tersebut adalah mengembangkan Pembelajaran Keterampilan Berbicara Melalui Drama berbasis kewirausahaan di SMK. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan 1). Mendeskripsikan kondisi objektif pembelajaran keterampilan berbicara peserta didik di SMK, 2). Mengembangkan desain pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan di SMK, 3). Mendeskripsikan kelayakan pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan di SMK, 4). Menghasilkan efektivitas pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan di SMK Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Prosedur penelitian meliputi kegiatan: (1) studi pendahuluan, (2) pengembangan pembelajaran keterampilan berbicara, (Disain produk, validasi disain, revisi disain, ujicoba produk, disain ujicoba).

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Perilaku kewirausahaan peserta didik pada pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama pada awalnya masih rendah. Hal tersebut disebabkan oleh pembelajaran yang dilaksanakan masih bersifat konvensional. (2) Pengembangan pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang menitikberatkan pada kegiatan praktis dalam pelaksanaannya, dan sekaligus merupakan sebuah intervensi pembelajaran untuk meningkatkan perilaku kewirausahaan peserta didik. (3) uji kelayakan baik melalui analisis kualitas pembelajaran dan penilaian ahli dan praktisi serta telah disempurnakan dan diujicobakan. (4) efektivitas model keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang dikembangkan, telah menunjukkan efektivitas dalam perolehan hasil belajar yang didukung oleh sistematika dan

hubungan antar komponen yang adaptif sehingga dapat dilaksanakan oleh guru dan oleh peserta didik dalam melakukan upaya pengembangan perilaku kewirausahaan.

Temuan penelitian ini menunjukkan pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang dikembangkan telah menunjukkan efektivitas dalam perolehan hasil belajar yang didukung oleh sistematika dan hubungan antar komponen yang adaptif sehingga dapat dilaksanakan oleh guru sebagai sumber belajar dan oleh peserta didik dalam melakukan upaya kewirausahaannya.

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, Drama, Kewirausahaan

THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL LEARNING THROUGH ENTREPRENEURSHIP-BASED DRAMA IN SMK

By

Fatmah Tome

SMK Negeri 1 Pulubala

Email: fatmahtome1407@gmail.com

ABSTRACT

Fatmah Tome. 2022. The Development of Speaking Skill Learning through Entrepreneurship-Based Drama in SMK (Vocational High School). Doctoral Program in Language Education, Universitas Negeri Gorontalo. The promoter is Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd., the co-promoter I is Dr. Asna Ntelu, M.Hum., and the co-promoter II is Dr. Fatmah Ar. Umar, M.Pd.

The problem in this present research is in reference to the fact that speaking skill learning through drama at SMK Negeri 3 Gorontalo has not increased the entrepreneurial behavior of students. This is due to the learning carried out remains applying conventional method with more theory delivery. In this case, the speaking skill learning that is carried out is only limited to the transfer of knowledge to students. The effort taken to overcome this problem is to develop speaking skill learning through entrepreneurship-based drama at SMK. This study aims to 1) describe the objective conditions of speaking skill learning of students in SMK, 2) develop speaking skill learning design through entrepreneurship-based drama in SMK, 3) describe the feasibility of speaking skill learning through entrepreneurship-based drama in SMK, and 4) create the effectiveness of speaking skill learning through entrepreneurship-based drama in SMK. The research employs a qualitative approach with a descriptive research type. The research procedure includes the following activities: (1) preliminary study, and (2) development of speaking skill learning, (product design, design validation, design revision, product testing, and design testing).

The research findings show that: (1) the entrepreneurial behavior of students in speaking skill learning through drama was initially still low because of the conventional learning carried out, (2) the development of speaking skill learning through entrepreneurship-based drama focuses on practical activities in its implementation, and at the same time is a learning intervention to enhance students' entrepreneurial behavior, 3) the feasibility test through analysis of learning quality and assessment of experts and practitioners has been improved and tested, and (4) the speaking skill design through entrepreneurship-based drama developed has been effective in terms of learning outcomes which are supported by systematic and

relationship among adaptive components so that they can be implemented by teachers and by students in developing their entrepreneurial behaviors.

The findings of this study indicate that the speaking skill learning through entrepreneurship-based drama developed has been effective in terms of learning outcomes that are supported by systematic and relationship among adaptive components so that they can be implemented by teachers as learning resources and by students in their entrepreneurial efforts.

Keywords: Speaking Skill, Drama, Entrepreneurship