

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Upaya untuk menjadikan seorang peserta didik sebagai peserta didik yang mandiri, tidak hanya dapat dilakukan dengan memakai pendekatan pembelajaran saja, namun harus diikuti dengan pengembangan model pembelajaran serta program dorongan untuk meningkatkan keterampilan peserta didik, sehingga terbentuk pembelajaran yang baik. Dengan demikian pelaksanaan pembelajaran yang akan diwujudkan itu melalui kegiatan pembelajaran, tidak lain dimaksudkan untuk dapat memacu perkembangan keterampilan berbicara peserta didik sebagai sarana mengabsorsi potensi yang ada pada dirinya. Keterampilan berbicara yang dimiliki peserta didik akan menjadi alat untuk meningkatkan pendapatan dan menciptakan lapangan kerja, oleh karena itu keterampilan tersebut dikembangkan melalui kegiatan-kegiatan kontekstual dalam upaya pengembangan jiwa kewirausahaan.

Sebagaimana pernyataan dalam di Bab I, guru perlu mengembangkan model pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan mengembangkan jiwa kewirausahaan peserta didik. Model pembelajaran yang diterapkan menekankan pada kegiatan keterampilan proses yang digunakan untuk mengungkap dan menemukan fakta dan konsep serta menumbuhkan sikap dan nilai yang dilakukan oleh peserta didik. Proses pembelajaran dimulai dari obyek nyata atau obyek yang sebenarnya dengan menggunakan pengalaman langsung,

sehingga peserta didik diharapkan terjun dalam kegiatan belajar mengajar yang lebih realistis, dan anak juga diajak, dilatih, dan dibiasakan melakukan observasi langsung dan membuat kesimpulan sendiri. Dalam penelitian ini yang dikembangkan adalah pembelajaran keterampilan berbicara pada materi drama dengan berorientasi pada peningkatan perilaku kewirausahaan peserta didik. Produk pengembangan yang dihasilkan adalah tahapan pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan dengan perangkat pembelajaran (rencana pelaksanaan pembelajaran dan modul) sebagai outputnya. Pada pengembangan pembelajaran ini dilihat dari proses perencanaan, pelaksanaan, penilaian dan juga dampaknya para perilaku kewirausahaan peserta didik SMK. Dengan demikian, pembelajaran ini dapat direkomendasikan menjadi alternatif dalam pemenuhan keterampilan berbicara dalam pengembangan kewirausahaan peserta didik.

Model pembelajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam bentuk drama adalah *project based learning* (PjBL). Model pembelajaran berbasis proyek selalu dimulai dengan menemukan apa sebenarnya pertanyaan mendasar, yang nantinya akan menjadi dasar untuk memberikan tugas proyek bagi peserta didik (melakukan aktivitas). Tentu saja topik yang dipakai harus pula berhubungan dengan dunia nyata. Selanjutnya dengan dibantu guru, kelompok-kelompok peserta didik akan merancang aktivitas yang akan dilakukan pada proyek mereka masing-masing. Semakin besar keterlibatan dan ide-ide peserta didik (kelompok peserta didik) yang digunakan dalam proyek itu, akan semakin besar pula rasa memiliki mereka terhadap proyek

tersebut. Selanjutnya, guru dan peserta didik menentukan batasan waktu yang diberikan dalam penyelesaian tugas (aktivitas) proyek mereka.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Kondisi objektif pembelajaran keterampilan berbicara di SMK Negeri 3 Gorontalo, bahwa pembelajaran masih dilaksanakan secara konvensional dan bersifat teoretis yang didahului dengan penyiapan perangkat pembelajaran. Evaluasi masih didominasi oleh penilaian pengetahuan, dan belum mengembangkan perilaku kewirausahaan peserta didik.
2. Desain pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan dilaksanakan melalui perencanaan, meliputi analisis kebutuhan dan penyusunan program pembelajaran. Proses pembelajaran dilaksanakan melalui teori dan praktek berbasis kewirausahaan dengan outputnya adalah RPP dan Modul sedangkan outcomenya adalah meningkatkan kualitas pembelajaran.
3. Kelayakan desain pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang dikembangkan, terbukti dari adanya sistematika dan hubungan antar komponen model yang memudahkan implementasi ujicoba model bagi guru dan peserta didik. Desain yang dikembangkan, telah disempurnakan diterima secara positif dan telah mengkondisikan peserta dalam implementasinya, menunjukkan kemauan dan kemampuan berpartisipasi positif dalam melakukan kegiatan belajar, dan terciptanya komunikasi edukasi dalam pembelajaran akibat intervensi model pembelajaran yang dilakukan guru terhadap peserta didik. Pembelajaran yang

dikembangkan telah mampu memfasilitasi guru, sehingga mereka mampu melakukan proses pembelajaran secara partisipatif dan kolaboratif berdasarkan kebutuhan belajarnya, dan membuka akses untuk pemenuhan kebutuhan peningkatan perilaku kewirausahaan peserta didik.

4. Efektivitas pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang dikembangkan, telah menunjukkan efektivitas dalam perolehan hasil belajar yang didukung oleh sistematika dan hubungan antar komponen yang adaptif sehingga dapat dilaksanakan oleh guru sebagai sumber belajar dan oleh peserta didik dalam melakukan upaya pengembangan perilaku kewirausahaannya. Peningkatan perilaku kewirausahaan tersebut merupakan perilaku wirausaha tingkat dasar, yang meliputi indikator: (1) percaya diri terdiri dari; keyakinan, ketidaktergantungan, individualitas, dan optimisme. (2) Berorientasi pada tugas dan hasil terdiri atas: kebutuhan akan prestasi, berorientasi laba, ketekunan dan ketabahan tekad kerja keras, dan mempunyai dorongan kuat, energik dan inisiatif. (3) pengambilan resiko terdiri atas; kemampuan mengambil resiko, dan suka pada tantangan. (4) perilaku kepemimpinan terdiri atas: bertingkah laku sebagai pimpinan, dapat bergaul dengan orang lain, menggapai saran dan kritik. (5) keorinalitas terdiri atas: inovatif dan kreatif, fleksibel dan punya banyak sumber, serba bisa, mengetahui banyak. (6) berorientasi masa depan peserta didik.

B. Saran

Adapun saran dalam upaya desiminasi model pembelajaran yang dikembangkan adalah sebagai berikut:

Pertama: Rekomendasi untuk desiminasi pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan yang dikembangkan dalam penelitian ini, telah menunjukkan efektif berpengaruh signifikan dalam meningkatkan perilaku kewirausahaan peserta didik. Berdasarkan hal tersebut, diharapkan para pengambil keputusan dapat mendiseminasikan model ini sebagai alternatif untuk mendukung keberlanjutan program pembelajaran yang efektif dan efisien dalam hubungannya dengan peningkatan kualitas pembelajaran, khususnya bahasa Indonesia

Kedua, bagi satuan pendidikan; proses pendidikan berfokus pada pertimbangan pada pengembangan komponen perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan refleksi hasil pembelajaran.

Ketiga, bagi peserta didik dapat mengembangkan jiwa kewirausahaannya dalam pelaksanaan keterampilan berbicara. Peserta didik tidak saja melakukan inovasi-inovasi dalam keterampilan berbicara, tetapi bekerja keras untuk menemukan hasil terbaik dalam berbicara sehingga akan meningkatkan kemampuan dirinya dalam berinovasi dan menciptakan lapangan kerja di masyarakat.

Keempat, Lebih lanjut penelitian tentang pengembangan pembelajaran keterampilan berbicara melalui drama berbasis kewirausahaan, telah memberikan bukti efektif meningkatkan perilaku kewirausahaan peserta didik. Namun tentu masih terdapat kelemahan, serta keterbatasan dalam pelaksanaan penelitian ini yang tidak bisa dihindari, terlebih berkaitan dengan metode penelitian ini bersifat riset pengembangan sehingga hasilnya tidak bisa digeneralisasi. Oleh sebab itu

penelitian ini dapat dijadikan dasar bagi peneliti yang berminat untuk melakukan penelitian lebih lanjut yang memungkinkandihasilkannya model baru yang lebih efektif dan perlu terus dikembangkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama
- 2014. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika aditama
- Afshar, Asghar at.al, 2011. *Study the Effect of Customer Service and Product Quality on Customer Satisfaction and Loyalty*, *Interntional Journal of Humanities and Social Science*, Volume 1 No 7.
- Aisyah, 2011. *Perkembangan Sosial Emosional dan Kepribadian*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Aksan, Hermawan. 2014. *Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Al-Tabany, Trianto Ibnu Badar. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Alma, Buchari. 2001. *Kewirausahaan*. Bandung: Bima Cipta
- 2015. *Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa*. Bandung: Alfabeta.
- Andayani, 2015. *Problematika dan Aksioma: dalam Metodologi Pembelajaran. Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Arifin, Zaenal. 2012. *Evaluasi pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Arsjad dan Mukti, 2006. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Arsyad, Azhar. 2005. *Media Pemblajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bani, 2015. Pengembangan Silabus Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Profesionalisme Guru. *Jember: Jurnal Pendidikan, Komunikasi, dan Pemikiran Hukum Islam* Vol 6, No. 2: 198-209
- Barranger, Milly S. 2014. *Understanding Plays*. Boston: Allyn and Bacon. *Elam, Keir. The Semiotics of Theatre and Drama*. New York:Metheun & Co.
- Belawati, Tian. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta:Divapress. *Berdasarkan Kurikulum 2013*). Rajawali Pers. Jakarta

- Brown, H.D. 2004. *Language assessment: Principle and classroom practices*. NewYork: Longman, Pearson Education, Inc.
- Buchari Alma, 2001. *Kewirausahaan*. Bandung : Bima Cipta.
-2016 *Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa*. Bandung. Alfabeta
- Cahyani, Isah dan Hodijah. 2007. *Kemampuan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: UPI Press.
- Chaer, Abdul.2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Depdiknas, 2009. *Kegiatan Belajar Mengajar yang Efektif; Pelayanan Profesional Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Puskur Balitbang
- Elmubarak, Z. 2008. *Membumikan Pendidikan Nilai, Mengumpulkan yang Terserak, menyambung yang Terputus dan Menyatukan yang Tercerai*. Editor: Dudung R.H. Bandung: Alfabeta.
- Emzir dan Saifur Rohma, 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali press. Endraswara, Suwardi.
-2012. *Filsafat Sastra*. Yogyakarta: Layar Kata.
- Fitriati, Rachma & Tuti Hermiati. 2010. *Entrepreneurial Skills and Characteristics Analysis on the Graduates of the Department of Administrative Sciences*. ISSN: 0854-3844, Accredited by DIKTI Kemendiknas RI No. 64a/DIKTI/Kep/2010. *Journal of Administrative Science and organization*, Vol. 17, No.3, 262-275.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- 2002. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Harymawan, RMA. 2008. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Hosnan, 2014. *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*: Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ibeng, P. 2016, Agustus 11. *Pengertian Drama, Struktur, Ciri, Jenis, Unsur, Dan Tahapan*. Diambil kembali dari pendidikan.co.id:
<https://pendidikan.co.id/drama/>

- Iskandar & Sunendra, 2010. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Johnson, Richard, 2007, *Applied Multivariate Statistical Analysis*, Prentice Hall, United. States of America
- Kamil, Mustofa. 2012. *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan. Aplikasi)*. Bandung. Alfabeta.
- Kasmir, 2006. *Kewirausahaan*. Rajawali Pers. Jakarta
- Kemendikbud, 2013. Permendikbud No.54 tentang Standar Kompetensi Lulusan. Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*, Flores: Nusa Indah
- Komalasari, Kokom. 2013. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Aditama
- Kosasih, E. 2016. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X Kelompok Wajib*. Jakarta: Erlangga.
- Kotler, Philip and Kevin Lane Keller, 2016. *Marketing Managemen*, 15th Edition, Pearson Education, Inc.
- Kunandar, 2013. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik*
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Rajawali Pres
- Longenecker, Justin G. Moore Carlos W, Petty J. William. 2001. *Kewirausahaan (Manajemen Usaha Kecil)*. Jakarta: Salemba Empat.
- Maryadi, B. 2005. *Strategi manajemen: Strategi Memenangkan Perang Bisnis*. Bayumedia Publishing, Jawa Timur
- Müeller, Abou, Z, D, M., R, J., & Deckwer, W, D. 2013. *Degradation of natural and synthetic polyesters under anaerobic conditions*. Journal of Biotechnology. 86(2): 113–126.
- Muhandri, T. 2002. *Kewirausahaan, Pengenalan Manajemen Usaha Kecil*. <http://www.kewirausahaan-pengenalan-manajemen-usaha-kecil.html> diakses tanggal 23 Pebruari 2016 pukul 21.00

- Mulyani Endang, dkk. 2010. *Pengembangan Pendidikan Kewirausahaan*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Muslich, Masnur. 2007. *Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*.
- Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Nasucha, Yakub dkk, 2010. *Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Ilmiah*, Yogyakarta: Media Perkasa
- Nasution, 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras.
- Ngalimun. 2013. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja. Pressindo
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian Otentik (dalam Pembelajaran Bahasa)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. Yogyakarta: BPFE
- Prastowo. Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto, M. Ngalim . 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rahmanto, B. 2010. *Metode Pengajaran Sastra (Cet. ke-8)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riyanti, A. 2003. *Upaya Penumbuhan Wirausaha Baru*. Jurnal. Infokop Nomor 29 Tahun XXII, 2006. Jakarta.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut*. Yogyakarta: Kanisius
- Rosita, Farida Yufarlina. 2014. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara melalui Pendekatan Kooperatif Tipe Numbered Head Together (NHT) Kombinasi dengan Role Playing Siswa Kelas V SDN Ulu Benteng 1 Kabupaten Barito Kuala*. Jurnal Paradigma. 9(2): 67-70
- Rumadi, A. (ed). 2008. *Kumpulan Drama Remaja*. Jakarta: Gramedia.
- Sani Ridwan. 2014. *Pembelajaran saintifik untuk kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana

- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Santosa, Puji, dkk. 2007. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sari, H. Ratna. 2013. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Sosiodrama Siswa Kelas VB SD Negeri Keputran 1 Yogyakarta*. Tesis
- Sembel, Roy. 2007. *Apakah Anda Memiliki Jiwa Wirausaha?*. (www.roy-sembel.com, Sandra Sembel, pemerhati dan praktisi pengembangan SDM sembel@yahoo.com.2007. diakses tanggal 23 Oktober 2016 pukul 21.00
- Setyosari, Punaji. 2010. *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*, Jakarta: Kencana
- Siagian, Sondang P. 2002. *Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Siswoyo, D. Dkk. 2007. *Ilmu Pendidikan. Fakultas Ilmu Pendidikan*, Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: UNY Press.
- Soemanto, Bakdi. 2010. *Jagat Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Solchan T. W, dkk, 2010. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*, banten: Universitas Terbuka.
- Sudrajat, 2014, *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan. Pedagang Muslim*”, e-Jurnal, Vol.8.
- Suharyadi, et.al, *Kewirausahaan : Membangun Usaha Sukses Sejak Usia Muda*, Salemba Empat, 2012, hlm. 29-31.
- Suherman, Eman. **2010**. *Desain Pembelajaran Kewirausahaan*. Bandung: Alfa. Beta
- Supriyadi. Y. 2005. *Program Bimbingan untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak*. Bandung: UPI.
- Surapranata, Sumarna dan Muhammad Hatta, 2004. *Panduan Penulisan Tes Tertulis*: Jakarta: Bumi Aksara
- Suryana, 2006. *Kewirausahaan, Pedoman Praktis: Kiat dan Proses Menuju Sukses*, Salemba Empat
- Sutikno, Sobry. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung :Penerbit Angkasa;

- Timpe Dale, 2002 *Seri Manajemen Sumber Daya Manusia Kinerja*, cetakan kelima, Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Tommy Suprpto, 2009. *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*, MedPress, Yogyakarta, Cet. 8, 2009, hlm. 135.
- Trianto. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam KTSP*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Usman. Husaini 2009. *Motivasi Dalam Bekerja Karyawan*. Jakarta: PT. Gramedia
- West, M.A. 2000, *Mengembangkan Kreativitas dalam Organisasi*, Edisi Pertama Penerbit: Kanisius, Yogyakarta.
- Wetty, 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Widjono Hs, Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi, (Jakarta: PT. Grasindo, 2005) hal.10-11
- Winkel. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka. Utama
- Wiyanto, Asul. 2009. *Terampil Menulis Paragraf*, Jakarta: Grasindo.
- Yudiaryani. 2012. *Panggung Teater Dunia, Perkembangan dan Perubahan Konvensi*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
- Zulkarnaini, Sumarno. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional