PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

"Nasionalisme Masyarakat Perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam Novel *Batas* Karya Akmal Nasery Basral"

Oleh

EKA WIDYAWATI NINGTIAS 311 415 043

Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I

Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil NIP.197603292005011001 Pembimbing II

Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198301112008121002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Herman Didipu, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 198301112008121002

LEMBAR PENGESAHAN Skripsi yang berjudul

Nasionalisme Masyarakat Perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam Novel Batas

Karya Akmal Nasery Basral

Oleh

EKA WIDYAWATI NINGTIAS 311415043

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal: Jum'at, 20 Mei 2022 Waktu: 08.51 - 09.41 WITA

No. Nama Penguji

- 1. Dr. Salam, S.Pd., M.Pd NIP 197708062003121003
- 2. Eka Sartika, S.Pd, M.Pd NIP 198612222019032013
- 3. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil NIP 197603292005011001
- 4. Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd NIP 198301112008121002

Tanda Tangan

1

2 (4)

Gorontalo, 24 Mei 2022

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Prof. Dra Nonny Basalama, M.A., Ph.D

ABSTRAK

Eka Widyawati Ningtias. 2022. Nasionalisme Masyarakat Perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam Novel Batas Karya Akmal Nasery Basral. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Munkizul Umam Kau. S.Fil.,M.Phil, Pembimbing II: Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimanakah sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral, (2) faktor-faktor apa saja yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme dalam novel Batas karya Akmal Nasery Basral.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu (1) mendeskripsikan sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral, (2) mendeskripsikan faktor-faktor apa saja yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme dalam novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah sikap nasionalisme dan faktor-faktor yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerita novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral. Data-data tersebut dikumpulkan dengan menyimak dan membaca, melakukan penandaan dalam kutipan, pencatatan, mengklasifikasi, menyajikan hasil. Setelah data-data tersebut terkumpul, kemudian dianalisis dengan cara memeriksa kembali data yang diperoleh, mengidentifikasi data, kategorisasi, menganalisis data, menginterpretasi data, dan menyimpulkan hasil.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *Batas* yakni, (1)rela berkorban, (2) cinta tanah air, (3) menjunjung tinggi nama Indonesia, (4) bangga sebagai warga negara Indonesia, (5) patuh pada peraturan, (6) disiplin, (7) bekerja keras. Faktor-faktor apa yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme yakni, (1) rasa primordialisme yang tinggi, dan (2) konflik antar etnis.

Simpulan dari penelitian ini adalah sikap nasionalisme mencakup persatuan dan kesatuan, cinta tanah air, bangga sebagai bangsa Indonesia, toleransi, dan peduli sosial. Novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral merupakan sebuah novel yang menceritakan realitas kehidupan masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia, tepatnya berada di dusun Ponti Tembawang, Kalimantan Barat. Secara mendasar setiap masyarakat dan warga negara sangat membutuhkan keadilan yang merata, baik itu dari segi pendidikan, ekonomi, hukum, politik, budaya, serta lapangan pekerjaan. Apabila implikasi dari kesejahteraan itu dapat dirawat dengan baik, tentunya kepercayaan masyarakat terhadap negara sangat tinggi.

Kata-kata Kunci: Nasionalisme, masyarakat, perbatasan, Indonesia, Malaysia, novel, *Batas*

ABSTRACT

Ningtias, Eka Widyawati. 2022. Nationalism of the Border Communities of Indonesia and Malaysia in "Batas" by Akmal Nasery Basral. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Munkizul Umam Kau. S.Fil., M.Phil, Co-supervisor: Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd

The purpose of this study was to describe: (1) the nationalism of the Indonesian-Malaysian border community, (2) the factors causing the loss of a sense of nationalism in "Batas" by Akmal Nasery Basral, which was based on the research problem.

By employing the descriptive method, the research data was nationalism and the factors that cause the loss of a sense of nationalism. Furthermore, the data source was the novel. The data were collected by reading, marking quotations, taking notes, classifying, and presenting the results which were then analyzed by reviewing, identifying, categorizing, analyzing, interpreting, and conclusion.

The results of this study indicated that there was nationalism between the Indonesian and Malaysian border communities in the novel, namely, (1) the willingness to sacrifice, (2) love for the homeland, (3) the act of upholding the name of Indonesia, (4) the pride of being an Indonesian citizen, (5) obedience to the rules, (6) discipline, and: (7) hardwork. The factors that cause the loss in the sense of nationalism were, (1) high sense of primordialism, and (2) inter-ethnic conflicts.

In conclusion, nationalism includes unity and integrity, love for the homeland, pride as an Indonesian, tolerance, and social care. The novel "Batas" by Akmal Nasery Basral is a novel that depicts the reality of people's lives on the border of Indonesia and Malaysia, precisely in the hamlet of Ponti Tembawang, West Kalimantan. Basically, every society and citizen need the same justice, in terms of education, economy, law, politics, culture, and employment. If the welfare implications can be handled properly, it will increase public trust in the state.

Keywords: Nationalism, society, borders, Indonesia, Malaysia, novel Buray