

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan hasil dan pembahasan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan 2 hal penting yang menjadi pokok kajian dalam penelitian yaitu sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia serta faktor-faktor yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme dalam novel *batas* karya Akmal Nasery Basral.

5.1.1 Sikap Nasionalisme Masyarakat Perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam Novel *batas* karya Akmal Nasery Basral

Sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *batas* karya Akmal Nasery Basral ditemukan 7 sikap nasionalisme yakni (1) rela berkorban, (2) cinta tanah air, (3) menjunjung tinggi nama Indonesia, (4) bangga sebagai warga negara Indonesia, (5) patuh pada peraturan, (6) disiplin, (7) bekerja keras.

5.1.2 Faktor-faktor yang Menyebabkan Hilangnya Rasa Nasionalisme dalam Novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral

Faktor-faktor yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme dalam Novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral ditemukan 2 indikator yakni (1) rasa primordialisme yang tinggi, (2) konflik antar etnis.

5.2 Saran

Penelitian ini baru difokuskan pada sikap nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *Batas* dan Faktor-faktor yang menyebabkan hilangnya rasa nasionalisme dalam novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral. Adapun saran yang diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam tentang nasionalisme masyarakat perbatasan Indonesia dan Malaysia dalam novel *Batas* karya Akmal Nasery Basral. Selanjutnya diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai perbandingan sikap nasionalisme yang ada dalam novel lain dan diharapkan pula penelitian ini dapat meningkatkan tingkat apresiasi terhadap karya sastra dari berbagai tinjauan ilmu sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, Dian. 2015. *Nilai Budaya pada Novel Gugur Bunga Kedaton Karya Wahyu H.R: Kajian Antropologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi (tidak diterbitkan) di Surakarta: Jurusan Magister Pengkajian Bahasa. Univeritas Muhammadiyah Surakarta.
- Dahlan, Saronji. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan untuk SMP/MTs Kelas VIII (Jilid 2)*. Jakarta: Erlangga.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Didipu, Herman. 2021. *Tinjauan Teori dan Contoh Impelementasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing
- Dwi, Yusinta. 2017. *Analisis Muatan Nilai-Nilai Nasionalisme Pada Buku Teks Ktsp Pkn Kelas 3 SD*. *Jurnal Elementary School* Vol.4, No.2.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:CAPS
- Farah, Farhana. 2019. *Kolonialisme dan Nasionalisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. *Jurnal Pendidikan* Vol.1, No. 1.
- Fahrudin, Ali. 2020. *Naionalisme Soekarno dan Konsep Kebangsaan Musaffir Jawa*. Jakarta: Litbangdiklat Press.
- Farida, Nur. 2019. *Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir Dengan Perkotaan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer*. *Jurnal Kembara* Vol.5, No. 1.
- Hamila. 2015. *Masalah-masalah Sosial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. *Jurnal Humanika* Vol.3, No.12.
- Kurniawati, Niken. 2012. *Nilai-nilai nasionalisme dalam novel sebelas patriot karya andrea hirata: tinjauan semiotik*. Skripsi fakultas ilmu keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Margaretha. 2016. *Konflik Sosial Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra*. *Jurnal I Ilmiah Kebudayaan SINTESIS* Vol.10, No.1.

- Moleong, Lexi. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muflikhah dkk., 2014. *Masalah Sosial Dalam Novel Air Mata Karya Bambang Setiaji. kajian sosiologi sastra dan Pendidikan karakter* Vol. 1, No. 3. Halaman 439- 447.
- Muflikhah, Darti. 2014. *Masalah Sosial Dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter)*.Jurnal Basastra Vol. 1, No.3.
- Mulyani, Yeni. 2010. *Nasionalisme dalam siti nurbaya karya marah rusli*. Jurnal Sosioteknologi. Edisi 19.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Silfia,Mega. 2018. *Permasalahan Sosial Dalam Novel Di Batas Pelangi Karya AchiTm*. Jurnal diksi Vol.26, No. 1.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif, dan R & H*. Bandung: Alfabeta.
- Susiati, S. (2020, June 18). *Eksistensi Manusia dalam Film "Aisyah Biarkan Kami Bersaudara"* Karya Herwin Novianto. <https://doi.org/10.31813/gramatika/7.1.2019.173.50--63> (diakses pada tanggal 21 Maret 2021 14:30)

Swingewood, Alan and Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.

Muflikhah, Darti. 2014. *Masalah Sosial Dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter)*. Jurnal Basastra Vol. 1, No.3.

<https://www.merdeka.com/jatim/sikap-nasionalisme-adalah-bentuk-kebanggaan-terhadap-negara-berikut-penjasannya-klm.html> (diakses pada tanggal 30 november 2021 23:40)