

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Konflik Kekerasan Tokoh Utama dalam
Novel *Cinta dalam 99 Namamu* Karya Asma Nadia**

Oleh

Farida Makore
NIM 311 417 067

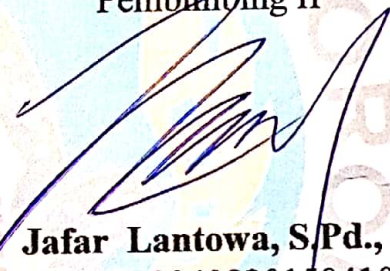
Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal, 20 Mei 2022

Pembimbing I

Pembimbing II




Dr. Ellyana Hinta, M. Hum.
NIP 196208231988032001



Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP 198804082015041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.
NIP 198301112008121002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Konflik Kekerasan Tokoh Utama dalam Novel *Cinta dalam 99 Namamu*
Karya Asma Nadia**


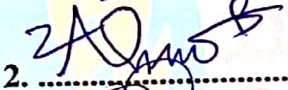


Oleh

Farida Makore
NIM 3114 17067

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Jumat, 3 Juni 2022

Waktu : 08.51-09.41 WITA

| No. | Nama Penguji | Tanda Tangan |
|------------|---|---|
| 1. | Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. NIP 198111032006041002 | 1.  |
| 2. | Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A. NIP 198604012008122002 | 2.  |
| 3. | Dr. Ellyana Hinta, M. Hum. NIP 196208231988032001 | 3.  |
| 4. | Jafar Lantowa, S.Pd., M.A. NIP 198804082015041002 | 4.  |

Gorontalo, 3 Juni 2022

DEKAN FAKULTAS SASRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003

ABSTRAK

Farida Makore. 311 417067. 2022. "Konflik Kekerasan Tokoh Utama dalam Novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia". Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana, M. Hum, M.Pd. Pembimbing II Jafar Lantowa S.pd, M.A

Novel *Cinta dalam 99 Namamu* mengajarkan kita bagaimana menyikapi sebuah permasalahan hidup dalam kekerasan fisik dan kekerasan psikis. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini yaitu

(1) mendeskripsikan kekerasan fisik pada novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia, (2) mendeskripsikan kekerasan psikis dalam novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia

Penelitian ini menggunakan teori kekerasan di dalamnya terdapat persoalan kekerasan fisik maupun batin. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kekerasan fisik dan kekerasan psikis. Sumber data berasal dari kutipan-kutipan yang memberikan kode pada novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi konflik kekerasan pada novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia, menginterpretasi hasil, serta menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa kekerasan fisik dan psikis yang terdapat dalam novel *Cinta dalam 99 Namamu* karya Asma Nadia terdiri (a) kekerasan dengan cara memukul, mengeroyok, Tauran, membunuh, menusuk dan (b) kekerasan Psikis dengan mengambil hak orang lain, mencopet, agresi verbal, penghinaan, memfitnah, *bullying*, mengintimidasi.

Kata kunci: Novel, Kekerasan, fisik, psikis.

ABSTRACT

Makore, Farida. 311 417067. 2022. "The Min Character's Violence Conflict in "Cinta dalam 99 Namamu" by Asma Nadia." Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana, M. Hum, M.Pd. Co-supervisor: Jafar Lantowa S.pd, M.A

A novel entitled "Cinta dalam 99 Namamu" instructs how to react against life problems regarding physical and mental abuse. Hence, this study aimed to describe both forms of abuse in the novel by Asma Nadia

Employing the theory of violence in physical and mental aspects, this study used a qualitative method. The data obtained are physical and mental abuse coded from quotes in the novel, while the data were collected from reading and notetaking. The data were analyzed by identifying the conflict of violence in the novel, interpreting the results, and concluding.

The findings and discussion revealed the abuses consist of (a) physical abuse such as hitting, assault, brawl, murder, and stabbing and (b) mental abuse such as pillage, pickpocketing, verbal aggression, and insult, slander, bullying, and intimidation.

Keywords: Novel, Abuse, Physical, Mental.

