Abstrak

Thaib, Zulkifli. 311418018. 2022. "Potret Emosi Tokoh Utama Ghozali dalam Novel Dan Bidadari Pun Mencintaimu Karya Ali Imron El Shirazy". Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I : Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd. dan Pembimbing II: Zilfa Bagtayan, S.Pd., M.A.

Novel *Dan Bidadari Pun Mencintaimu* merupakan novel kedua yang diciptakan oleh Ali Imron El Shirazy. Novel ini mengisahkan tentang gangguan mental yang di derita oleh Ghozali karena menghadapi kehidupan yang masih dibayangi oleh masa lalu. Masa lalu yang kelam membuat Ghozali terus merasa bersalah atas apa yang dilakukan pada saat menjalani kehidupan sehingga menyebabkan depresi yang besar.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama Ghozali dalam novel *Dan Bidadari Pun Mencintaimu* Karya Ali Imron El Shirazy. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra, dengan teori David Krech. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dan jenis penelitian ini adalah deskriptif. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang menggambarkan klasifikasi emosi tokoh utama Ghozali. Sumber data penelitian ini adalah novel Dan Bidadari Pun Mencintaimu Karya Ali Imron El Shirazy yang diterbitkan oleh Semesta (Kelompok Pro-U Media) pada tahun 2019. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Analisis data yang dilakukan meliputi; mengidentifikasi, klasifikasi, analisis, interpretasi, menyajikan hasil data.

Hasil penelitian dan pembahasan merujuk pada Klasifikasi Tokoh Utama Ghozali. Klasifikasi emosi berdasarkan teori yang digunakan terbagi atas 7 bagian. Diantaranya; 1) konsep rasa bersalah, sebuah luapan emosi perasaan Ghozali yang muncul karena melakukan kesalahan tertentu dalam kehidupan; 2) rasa bersalah yang dipendam, sebuah kesalahan yang telah dilakukan oleh Ghozali tetapi dipendam pada diri sendiri dan tidak mengungkapkan pada orang lain; 3) menghukum diri sendiri, emosi yang keluar pada Ghozali ketika berada dalam situasi hati penuh duka yang membahayakan diri sendiri; 4) rasa malu, luapan perasaan yang tidak begitu enak hati karena terjadi suatu hal; 5) kesedihan, ungkapan atau luapan perasaan yang muncul akibat kekecewaan, duka, putus asa dan yang bisa menyebabkan depresi kepada seseorang; 6) kebencian, luapan perasaan yang mempunyai indikasi untuk tidak menyukai sesuatu hal; 7) cinta, luapan perasaan emosi Ghozali yang membuat hati bahagia dan berbunga-bunga.

Kata Kunci: klasifikasi emosi, tokoh utama, psikologi sastra.

Abstract

Thaib, Zulkifli. 311418018. 2022. "Emotions Portrait of Main Character Ghozali in the Novel "Dan Bidadaripu Mencintaimu" by Ali Imron El Shirazy". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Languange and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd. Co-Supervisor: Zilfa Baghtyan, S.Pd., M.A.

Novel *Dan Bidadari Pun Mencintaimu* is the second novel written by Ali Imron El Shirazy. This novel tells about a mental disorder sufferer named Ghozali as a result of facing a life that is still overshadowed by the past which makes Ghozali continue to feel guilty for what he did while living his life, causing a severe depression.

This study aimed to describe classification of emotions of the main character Ghozali in novel *Dan Bidadari Pun Mencintaimu* by Ali Imron El Shirazy. It applied literary psychology approach, with the theory of David Krech. Employing qualitative approach, this decsriptive study obtained the data in the form of words, phrases, clauses, and sentences that describe the emotional classification of the main character Ghozali. The data source for this research is the novel *Dan Bidadari Pun Cintamu* by Ali Imron El Shirazy which was published by Semesta (Pro-U Media Group) in 2019. Data collection techniques were carried out through library research, reading techniques, and note-taking techniques. Meanwhile for the data analysis includes; identify, classify, analyze, interpret, present data results.

The results of the research and discussion refer to the Classification of the Main Characters of Ghozali. The classification of emotions based on the theory is divided into 7 parts. Those are; 1) the concept of guilt, an emotional overflow of Ghozali's feelings that arise from committing certain mistakes in Life; 2) a pent-up guilt, a mistake that Ghozali has made but has kept to himself and does not express to others; 3) self-punishment, an emotion that Ghozali experiences when confronted with a heart full of pain; 4) shame, an outpouring of negative emotions as a result of something that happened; 5) sadness, expression or overflow of feelings that arise due to disappointment, grief, despair and that lead depression to someone; 6) hatred, overflow of feelings indicating dislike of something; 7) love, overflow of Ghozali emotions that make the heart happy and flowery.

Keywords: classification of emotions, main characters, literary psychology.

TRANSBAHASA SK MENTERI HUKUM & HAM RI NO. AHU-0035641.AH.01.07.2017 IDEAS IN TRANSLATION