

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan terkait kohesi dan koherensi wacana berita pada surat kabar Gorontalo Post edisi 2021, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Terdapat penggunaan kohesi gramatikal dalam wacana berita pada surat kabar Gorontalo Post edisi 2021 yang meliputi pengacuan, substitusi, ellipsis dan konjungsi dengan 371 data. Kohesi gramatikal yang sering ditemukan penggunaannya yaitu konjungsi dan referensi. Konjungsi yang paling banyak muncul yaitu konjungsi koordinatif dan konjungsi subordinatif.
2. Terdapat penggunaan kohesi leksikal dalam wacana berita pada surat kabar Gorontalo Post edisi 2021 yang meliputi repetisi, sinonimi, antonimi, kolokasi, hiponimi dan ekuivalensi dengan 111 data. Kohesi leksikal yang paling banyak ditemukan yaitu repetisi dengan 32 data dan sinonim dengan jumlah 20 data.
3. Koherensi dalam wacana berita pada surat kabar Gorontalo Post edisi 2021 ditemukan 98 data meliputi hubungan sebab-akibat yang terdiri dari 13 data, hubungan akibat-sebab 12 data, hubungan saran-hasil 10 data, hubungan sarana-tujuan 5 data, hubungan alasan-tindakan 8 data, hubungan kelonggaran-hasil 3 data, hubungan perbandingan 5 data,

hubungan aditif 22 data, hubungan generik-spesifik 15 data, hubungan ibarat 2 data, dan hubungan argumentatif 2 data. Sementara untuk koherensi hubungan spesifik-generik, hubungan syarat-hasil, hubungan amplifikasi, hubungan parafrastis, hubungan identifikasi dan hubungan latar-simpulan tidak ditemukan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi jurnalis Gorontalo Post kiranya lebih memperhatikan lagi aspek bahasa dan juga isi dari berita terutama hubungan semantis antar kalimat maupun paragraf agar kedepannya bisa lebih maksimal lagi.
2. Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian yang serupa dan dapat mengembangkannya terkait kajian teori kohesi dan koherensi, karena kedua aspek ini penting dalam sebuah tulisan atau wacana sehingga tulisan atau wacana tersebut lebih mudah dipahami.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak
- Artati, Y. Budi. 2018. *Kupas Tuntas Paragraf dan Wacana*. Bandung: Pakar
- RayaBadara, Aris. 2012. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana
- Junaiyah dan Zaenal Arifin. 2010. *Keutuhan Wacana*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Kushartanti dkk. 2007. *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Mardawi. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif (Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif)*. Yogyakarta: Deepublish
- Mubaraq, Dinul Fitrah. 2020. *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press
- Ramlan, M. 2008. *Kalimat Konjungsi, dan Preposisi Bahasa Indonesia dalam Penulisan Karangan Ilmiah*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
- Rastuti, Hesti Puji. 2018. *Preposisi & Konjungsi*. Klaten: Intan Pariwara
- Rizki, Juni Wati Sri. 2016. *Kepemilikan Berita dan Ideologi Pemberitaan*. Yogyakarta: Deepublish
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana
- S Cahya, Inung. 2018: *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama
- Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. 2019. *Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press
- Setyaningsih, Ika. 2019. *Mengenal Jenis-Jenis Teks*. Yogyakarta: Intan Pariwara
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing

- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumarlam, dkk. 2008. *Analisis Wacana (Teori dan Praktik)*. Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta
- Yasir. 2020. *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: Deepublish
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri dan Ayu Basuki Harahap. 2015. *Teori Wacana*. Jakarta: Penaku
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Jurnal:

- Alade, Salman. 2018. *Kajian Wacana Iklan Baris pada Harian Gorontalo Post*. *Jurnal Telaga Bahasa*. 6 (2), 627-640, (online), <https://telagabahasa.kemdikbud.go.id>, diakses 11 Desember 2021.
- Epaper.gorontalo-post.id (diakses online 7 Mei 2021)
- Goziyah dan Harnida Rizka Insani. 2018. *Kohesi dan Koherensi dalam Koran Bisnis Indonesia dengan Judul “Kemenperin Jamin Serap Garam Rakyat”*. *Silampari Bisa*. 1 (1), 138-153, (online), <https://media.neliti.com>, diakses 11 Desember 2021.
- Sitoro, Fahrizal Lalang dkk. 2020. *Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional pada Majalah Online Tempo*. *Jurnal Diglosia*. 4 (2), 362-370, (online), <http://jurnal.unma.ac.id>, diakses online 11 Desember 2021.
- Suharyanto, Agung. 2016. *Surat Kabar Sebagai Salah Satu Media Penyampaian Informasi Politik pada Partisipasi Politik Masyarakat*. *Jurnal Administrasi Publik*. 6 (2), 123-136, (online), diakses 13 Mei 2021 <https://ojs.uma.ac.id/index.php/adminpublik/article/download>
- Wahyuningsih, dkk. 2017. *Peranti Kohesi dan Koherensi Wacana dalam Rubrik Politik dan Hukum pada Surat Kabar Kompas*. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 1 (2), 248-259, (online), <https://ejournal.unib.ac.id>, diakses online 11 Desember 2021.

- Widyaningrum, Heny Kusuma. 2017. *Analisis Kohesi dan Koherensi Iklan dalam Surat Kabar Kompas. Jurnal Bahtera*. 4 (7), 1-11, (online), <https://ejournal.umpwr.ac.id>, diakses 11 Desember 2021.
- Wijoyanto, Danang. 2017. *Hubungan Referensi-Inferensi dalam Wangsalan Sindhenan. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. 1 (2), 40-47, (online) diakses 10 Mei 2021 <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo>,
- Wiyanti, Endang. 2016. *Kajian Kohesi Gramatikal Substitusi dan Elipsis dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 16 (2), 188-202, (online), diakses 10 Mei 2021 di <https://media.neliti.com>