

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab sebelumnya, maka disimpulkan hal-hal sebagai berikut Pembelajaran penggarapan tari kreasi oleh peserta didik (siswa) kelas XI pada satuan pendidikan SMAN 1 Suwawa, telah berhasil dilaksanakan hasil capaian hasil yang positif yang dilihat dengan memakai indicator seperti eksplorasi, improvisasi, evaluasi, dan komposisi pada garapan tari. Hasil pengamatan dan pembelajaran juga disertai dengan mengidentifikasi bakat istimewa oleh peserta didik, dimana salah satu peserta didik cukup mahir dalam menguasai teori dan praktek tari kreasi.

Ada 10 peserta didik yang dibagi menjadi 3 kelompok dan masing-masing kelompok berhasil untuk menggarap sebuah karya tari. Meskipun mengalami beberapa kendala dalam memberikan pelajaran kepada peserta didik seperti adanya pembatasan saat melakukan pembelajaran tetapi semua masih bisa di atasi dengan baik.

Selain itu, peserta didik sangat antusias untuk mengikuti pembelajaran seni budaya terutama materi seni tari ini. Semua terbukti dari kehadiran setiap peserta didik selalu ada dan juga interaksi peserta didik dengan peneliti yang sangat baik

tidak lupa pula peserta didik berhasil menggarap sebuah karya tari dengan cukup baik.

1.2 Saran

Saran akan dibagi menjadi beberapa bagian sebagai berikut:

1. Bagi guru

Perlu semacam rancangan belajar atau RPP bagi mata pelajaran tari kreasi di lingkungan sekolah untuk menunjang pembelajaran yang berkualitas dan tepat sasaran hingga diharapkan mampu menggerakkan segala potensi yang ada pada peserta didik

2. Bagi peserta didik

Kemauan dan minat ingin tahu dan belajar cukup penting dalam menggali potensi yang ada pada peserta didik.

3. Bagi sekolah

Perlu support bagi sekolah dalam penyediaan fasilitas dan lainnya sebagai wujud dan tanggungjawab lembaga pendidikan dalam rangka memaksimalkan peran dari satuan pendidikan itu sendiri.