

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Yang Berjudul

**PERAN SENI RUPA DALAM PEMBENTUKAN DESA WISATA (Studi
Kasus Desa Wisata Huntu Selatan Kecamatan Bulango Selatan, Kabupaten
Bone Bolango)**

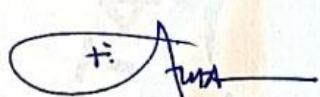
Oleh

I KADEK SARASMIKA

NIM. 544417006

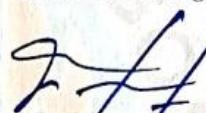
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I



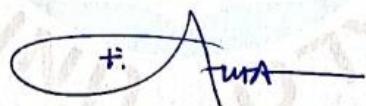
Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197207062002121002

Dosen Pembimbing II



Hasdiapa, S.Pd., M.Sn
NIP. 197805212002122013

Mengetahui
Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain



Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197207062002121002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

PERAN SENI RUPA DALAM PEMBENTUKAN DESA WISATA (Studi
Kasus Desa Wisata Huntu Selatan Kecamatan Bulango Selatan, Kabupaten
Bone Bolango)

Oleh
I KADEK SARASMIKA
NIM. 544417006

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis /09 Juni 2022
Waktu : 13.00-14.00
Tempat : kampus 4. (R. Jurusan Seni Rupa dan Desain)

Penguji:

1. Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd
NIP. 197409112008122003
2. Hasmah, S.Pd., M.Sn
NIP. 197804252003122001
3. Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
NIP. 198005062005012003
4. Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197207062002121002
5. Hasdiana, S.Pd., M.Sn
NIP. 197805212002122013

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

[Handwritten signatures for each of the five examiners]



ABSTRAK

I Kadek Sarasmika. 2021. *Peran Seni Rupa Dalam Pembentukan Desa Wisata: Studi Kasus Desa Wisata Huntu Selatan Kecamatan Bulango Selatan, Kabupaten Bone Bolango*, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn. dan Pembimbing 2 Hasdiana, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menjelaskan peran seni rupa dalam pembentukan desa wisata, dengan lokasi kajian desa Wisata Huntu Selatan Kecamatan Bulango Selatan, Kabupaten Bone Bolango. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan format studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan telaah dokumentasi atau studi pustaka. Teknik analisis dilakukan secara interaktif melalui reduksi data, penyajian data serta pembahasan, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa peran seni rupa dalam pembentukan desa wisata adalah: 1) seni rupa sebagai desain objek wisata utama yang diwujudkan dalam bentuk jembatan kayu di atas persawahan, melalui pembuatan desain sketsa hingga desain final; 2) seni rupa sebagai dekorasi pada objek wisata utama, yang diwujudkan dalam bentuk gambar-gambar dekoratif untuk memperindah dan menambah daya tarik objek wisata; 3) seni rupa sebagai spot foto yang diwujudkan dalam bentuk tempat-tempat berfoto yang unik sebagai sarana swafoto untuk mengabadikan kenangan bagi wisatawan; 4) seni rupa sebagai souvenir yang diwujudkan dalam bentuk beragam jenis cenderamata khas untuk benda kenang-kenangan bagi wisatawan; 5) seni rupa sebagai materi pasar seni desa, yakni karya-karya seni rupa diperdagangkan kepada pengunjung; 6) seni rupa sebagai sarana promosi wisata yang diwujudkan dalam bentuk pameran seni rupa sebagai media dalam mempromosikan desa wisata yang dibentuk. Disimpulkan, bahwa seni rupa memiliki beragam peran dalam pembentukan desa wisata dan peran tersebut berpeluang untuk diadaptasi dalam membentuk desa-desa wisata yang baru.

Kata-Kata Kunci: Peran, Seni Rupa, Desa Wisata

ABSTRACT

Sarasmika, I Kadek. 2021. *The Role of Visual Arts in Establishing Tourism Village: A Case Study at Huntu Selatan Tourism Village, Bulango Selatan District, Bone Bolango Regency*, Study Program of Seni Rupa Education, Department of Visual Arts and Design, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn. Co-supervisor: Hasdiana, S.Pd, M.Sn.

This study aimed to reveal and explain the role of visual arts in establishing a tourism village, with Huntu Selatan Tourism Village in Bulango Selatan District, Bone Bolango Regency, as the research site. This qualitative case study collected the data by using observation, interview, and documentation analysis or library research to be interactively analyzed via data reduction, data presentation, discussion, and withdrawing conclusions. The findings revealed The Role of Visual Arts in Establishing Tourism Village are as follows: 1) as the design of the main tourism object in the form of wooden bridge on the rice fields, from design sketching to final design; 2) as a decoration to the main tourism object in the form of decorative images for the purpose of beautification and enhancement of object's aesthetics; 3) as a photo spot in the form of unique places to take selfies in order to immortalize the tourists' memories; 4) as a souvenir in the form of varying keepsake souvenirs for tourists; 5) as a matter of the village's market, which works of visual arts that were sold to the visitors; 6) as a facility of tourism promotion in the form of visual arts exhibition as a media in promoting the established tourism village. The study was concluded with the varying roles of Visual Arts in establishing a tourism village, in which said roles can be adapted to develop new tourism villages.

Keywords: Role, Visual Arts, Tourism Village

