

B O T U L I O D U
(DALAM PRESPEKTIF ORAL HISTORY)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Persyaratan
untuk Mengikuti Ujian Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Ilmu Sosial

Oleh

YANDRIANTO ADJIDJI
NIM : 231 408 002



JUF H
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2012

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Siapa Mengenal Dirinya Maka Dia Mengenal Tuhannya”

Goresan tinta dikertas putih bukti dari berproses, hari-hari menajalani dinamika dalam kehidupan tuk menggapai harapan yang tersirat. Menggapai itu, tentunya pahit dan manis terasa sampai kesendi-sendi tubuh, keluh kesah menjadi pembicaraan dalam diri, namun semua berlalu dengan berputarnya waktu. Semenjak kusadari betapa berat proses yang dijalani, membangkitakan jiwa yang lama tidur dari ketidaktahuan, hingga membuktikanya dengan berpegang pada kalimat “*era at labora*” belajar sambil berdoa.

Kalimat diatas membawa diri keluar dari keterbelengguan kebodohan, sampai terasa saat ini kebahagiaan datang menemuiku dengan momen penyelesaian studi diperguruan tinggi. Sadar atau pun tidak, sekarang sudah pada jenjang akhir dan melangkah menuju ruang terbuka yang penuh dengan berbagai masalah. Hiruk-pikuk perjalanan kehidupan diperguruan tinggi tidak dapat diungkapkan semuanya, sebab semua tidak bisa dikembalikan lagi sekarang, “badai telah berlau” namun masih menunggu sunami akan datang. Sepertinya, perjalanan membutuhkan pengelolaan kesabaran luar biasa agar dinamika yang dijalani seimbang.

Dimana ada perjuangan pasti ada pengorbanan, hal ini memiliki isyarat bahwa semua yang dijalani akan diperhadapkan pada pilihan dan pilihan itu harus dijalani berbarengan dengan kesabaran. Janganlah putus asa menjalaninya jika kita tidak mau berhenti ditengah jalan, tetaplah melangkah dengan melihat kebelakang agar kita kedepan tidak akan jatuh.

Sembah sujud kepada Allah SWT atas apa yang diberikan kepadaku, apa yang diberikan melebihi pengabdianku terhadapnya. Insha'allah aku akan tetap terjaga, dengan memahaminya dan melakukan hal yang bermanfaat bagi orang banyak.

Kupersembahkan karya ini sebagai darma baktiku kepada Papa dan Mama tersayang (Panga Adjidji dan Sartin Rauf), yang dengan tulus dan penuh keikhlasan serta kasih sayang membesarkan, mendidik, dan berdoa untukku dalam menjalani hidup untuk satu harapan yaitu suksesanku. Semua itu tidak dapat aku bayar hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan “IJASA” didapat dari perguruan tinggi. Dan tetesan air mataku tidak dapat mengobati kesabaran mereka. dalam keseharian, menunggu aku meraih kesuksesan. Karya ini juga kupersembahkan kepada Adiku tercinta (Febrianto Adjidji), dengan pengertiannya aku sebagai kakak salut dan bangga memiliki adik sepertinya dan kepada seluruh keluarga besarku (Polomulo dan Rauf) yang menungguku selesai dari studi.

Terakhir, aku specialkan persembahan karya ini kepada (Warni Minura), Inshaallah akan menjadi pendamping hidupku yang senantiasa susah dan senang selalu bersama, dalam suka dan duka membantu dan memberikan dorongan serta doa yang ikhlas untuk sebuah keberhasilan studiku.

Almamaterku Tercinta...

Universitas Negeri Gorontalo Tempat Aku Menimbah Ilmu (2012).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT Tuhan pencipta dan pelindung segenap alam semesta yang telah memberikan rahmat dan setitik cahaya keilmuan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan Judul **“Botuliodu” Dalam Prespektif Oral History** Karena disadari bahwa tanpa petunjuk dan bimbingan dari sang pemilik ilmu pengetahuan maka mustahil kiranya untuk menggoreskan secercah pemikiran dalam lembaran-lembaran kertas yang ada di tangan pembaca sekalian.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan sehingga karya mungil ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti juga menyadari bahwa selama dalam proses penyusunan banyak hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun dengan semangat dan kesabaran serta bantuan dari semua pihak dan atas Ridho Allah SWT, sehingga semua rangkaian tugas ini dapat terselesaikan.

Untuk itu dengan penuh rasa kerendahan dan ketulusan hati serta rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Qamar Badu M.Pd, Prof. Dr. H. Sarson W. Dj. Pomalato, M.Pd, Eduart Wolok, ST, MT, Dr. Fence. M. Wantu, S.H., M.H, Prof. Dr. Hasanudin Haksa, SH.,M.Hum, Masing-Masing sebagai Rektor dan Pembantu Rektor I,II,III, IV Universitas Negeri Gorontalo
2. M. Rusdiyanto Puluhulawa, SH, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo
3. Ridwan Ibrahim, S.Pd., M.Si selaku Pembantu Dekan I
4. Weny A. Dunga, SH., MH selaku Pembantu Dekan II
5. Dian Ekawaty Ismail, SH., MH selaku Pembantu Dekan III

6. Ibu Dra. Hj. T. Tuahunse, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sejarah.
7. Bapak Drs. Darwin Une, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Lukman D. Katili, S.Ag, M.Thi selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dan arahan dalam penyusunan Skripsi ini.
8. Ibu Dra. Hj. T. Tuahunse, M.Pd selaku Penasehat Akademik yang banyak mengevaluasi matakuliah yang belum tuntas
9. Drs. Roveltje O.W. Kaunang, M.Pd selaku Direktur Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo
10. Bapak dan Ibu Dosen Di lingkungan Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo
11. Ibu Dra. Hj. T. Tuahunse, M.Pd selaku pembimbing PPL I dan PPL II yang memberikan masukan-masukan cara mengajar.
12. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo
13. Bapak dan Ibu di Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala (BP3) Gorontalo
14. Romy Hidayat, S.S yang banyak memberikan masukan dalam penelitian.
15. Bapak dan Ibu Guru di SMA Negeri 1 Gorontalo
16. Saudara-saudara Pecinta Alam Se- Gorontalo yang banyak memberikan inspirasi
17. Saudara-saudara di Mapala Tarantula yang memberikan didikan sampai membentuk Diri menjadi Diri sendiri.
18. Sahabat-sahabat di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesi (PMII) banyak memberi kritikan yang mengarah pada kebaikan

19. Saudara-saudaraku di KPA Nusantara yang banyak membangkitkan semangat
20. Teman-teman di Mananggu juga banyak membantu perjalanan dalam penelitian
21. Teman-teman Anak Kader Sejarah (ANKERS) banyak memberikan masukan-masukan yang mengarah pada sepesipik ilmu sejarah.
22. Mohon maaf nama-nama tidak dapat ditulis satu persatu dikarenakan terlalu banyak nama-nama, maka dari itu penulis hanya mencantumkan status teman-teman.

Demikian, semoga Allah SWT senantiasa menuntun kita dalam Rahman dan Rahim-nya.

Gorontalo, Juni 2012

P e n u l i s

DAFTAR ISI

Persetujuan Pembimbing	i
Lembaran Pengesahan.....	ii
Moto dan Persembahan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi	v
Abstrak.....	vi
Daftar Table.....	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Lampiran	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Pengantar.....	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
<i>1.5.1 Tahap Heruistik</i>	5
<i>1.5.2 Tahap Kritik</i>	6
<i>1.5.3 Tahap Intrepretasi</i>	7
<i>1.5.4 Tahap Historiografi</i>	8
1.6 Manfaat Penelitian	9

BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

2.1 Letak dan Kondisi Geografi	10
--------------------------------------	----

2.2 Penduduk Dan Tenaga Kerja.....	12
2.2.1 Penduduk	12
2.2.2 Tenaga Kerja	14
2.3 Pertanian.....	16
2.3.1 Tanaman Bahan Makanan.....	16
2.3.2 Perkebunan.....	16
2.3.3 Peternakan.....	17
2.4 Industri	17
2.5 Sosial.....	18
2.5.1 Pendidikan.....	18
2.5.2 Kesehatan	26
2.5.1 Agama.....	27

BAB III

TINJAUAN SINGKAT SEJARAH KECAMATAN MANANGGU

3.1 Sebelum Terbentuk Kecamatan.....	29
3.2 Terbentuknya Kecamatan Mananggu.....	32
3.3 Mananggu Masa Kini	34

BAB IV

TINGGALAN BUDAYA BOTULIODU DI KECAMATAN MANANGGU

4.1 Ceritra Botuliodu.....	38
4.2 Cagar Botuliodu	42
4.3 Nilai Yang Terkandung Di Botuliodu	46
4.3.1 Sejarah.....	47
4.3.2 Budaya.....	51
4.3.3 Ekonomi.....	53

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan 56

5.2 Saran..... 58

DAFTAR PUSTAKA

CURRICULUM VITAE

ABSTRAK

Yandrianto Adjidji. NIM. 231 408 002. "Botuliodu" Dalam Prespektif Oral History dalam Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Gorontalo.2012. di bawah bimbingan Bapak Drs. Darwin Une, M.Pd, dan Bapak Lukman Katili, S.Ag, M.Thi.

Penelitian yang dilakukan merupakan satu kajian cagar budaya pada lokasi terduganya peninggalan peradaban atau budaya di Kecamatan Mananggu tepatnya di Desa Bendungan, Dusun Botuliodu. Hal ini, bertujuan untuk mendapatkan gambaran mengenai peninggalan Botuliodu yang terdapat di wilayah Mananggu tersebut.

Guna mendapatkan data mengenai di atas, maka dilakukan pengumpulan sumber (heuristik) melalui wawancara dengan tokoh adat dan tokoh masyarakat sekitar dan observasi ke lokasi Botuliodu di daerah Kecamatan Mananggu. Data yang telah terkumpul kemudian diperiksa melalui kritik sumber baik eksternal dan internal agar kredibilitas sumber tersebut dapat dipertanggungjawabkan. Selanjutnya peneliti melakukan interpretasi guna memperkaya (analisis) dan membuat kesimpulan-kesimpulan (sintesis) sehingga data yang telah ada dapat ditulis menjadi karya sejarah (historiografi). Dalam penulisan karya ini maka peneliti menggunakan tiga teknik dasar penulisan sejarah secara bersamaan yakni deskripsi, narasi, dan analisis. Pola ini bertujuan untuk menjaga kontinuitas dan keilmiahan dari ceritra sejarah yang diperoleh melalui tahap-tahap sebelumnya.

Setelah dilalui tahapan diatas maka ditemukan bahwa lokasi Botuliodu di kecamatan mananggu banyak didapati batu-batu bersejarah. Diantara batu-batu itu ada beberapa batu yang jelas yaitu batu telapak kaki dan batu bergaris terukir. Dari beberapa batu yang ditemukan, ini mengasumsikan bahwa di Kecamatan Mananggu tepatnya di Desa Bendungan, Dusun Botuliodu terdapat tinggalan peradaban atau tinggalan budaya.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Peta Kecamatan Mananggu.....	10
Gambar 2 : Diagram Ceritra.....	42
Gambar 3 : Batu Telapak Kaki.....	43
Gambar 4 : Batu Bergaris Terukir.....	44
Gambar 5 : Lokasi Botuliodu.....	45

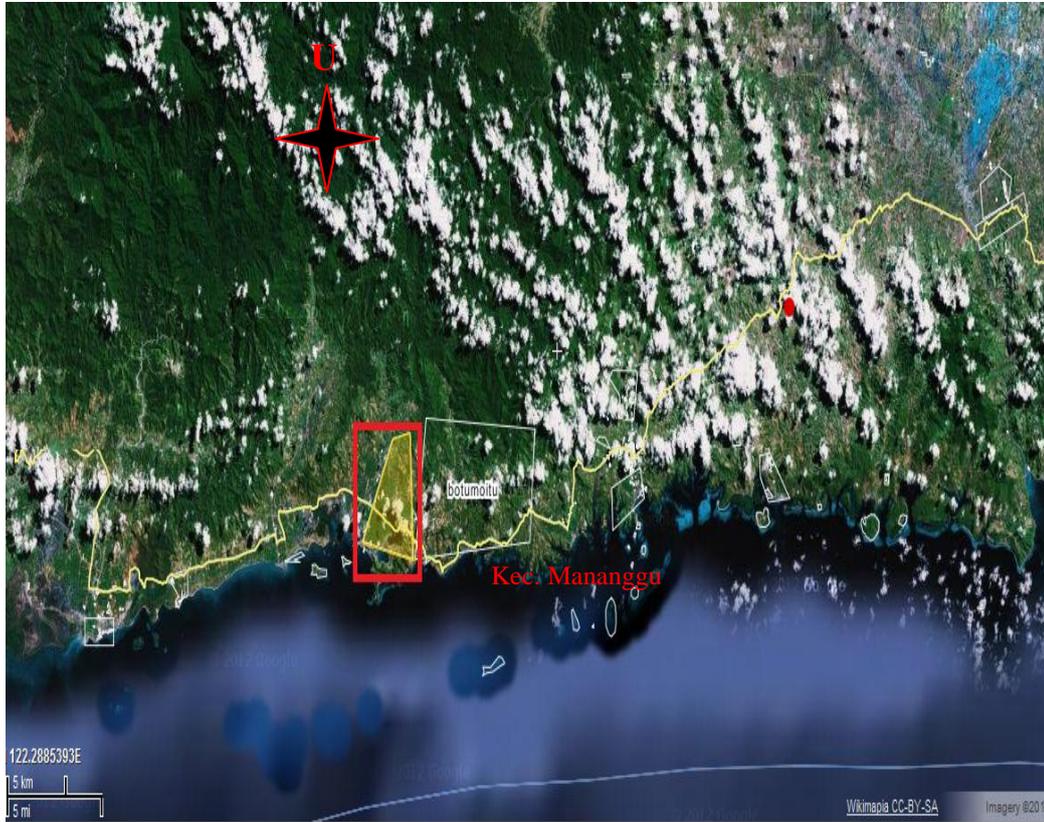
Lampiran :

PETA PROVINSI GORONTALO



Lampiran :

PETA KABUPATEN BOALEMO



Lampiran :

PETA KECAMATAN MANANGGU



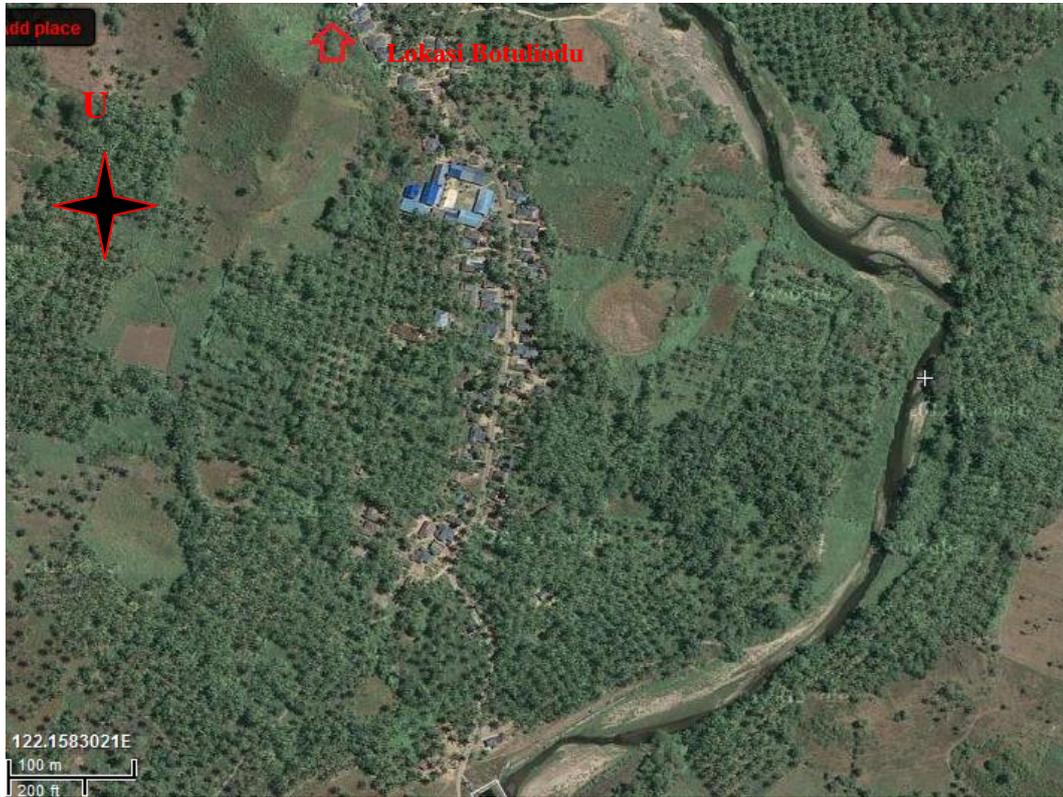
Lampiran :

PETA DESA BENDUNGAN



Lampiran :

PETA DUSUN BOTULIODU



Lampiran :

PETA LOKASI BOTULIODU

