

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka disimpulkan bahwa pembelajaran IPA dengan adanya Kreativitas guru dalam mengelola alat peraga IPA di SDN 04 Bongomeme Kabupaten Gorontalo sudah maksimal dengan melihat aspek-aspek yang diamati yaitu :

1. Cara guru dalam merencanakan pembelajaran. Sebelum mengajar guru merencanakan atau meyiapkan alat peraga IPA yang akan diajarkan dan biasanya dicatumkan pada RPP artinya guru memilih terlebih dahulu alat peraga manakah yang sesuai dengan tujuan dan bahan pelajaran yang hendak diajarkan.
2. Cara guru menyediakan alat peraga IPA dalam pembelajaran. Menyiapkan alat peraga IPA sangat penting dalam pembelajaran kepada siswa tanpa alat peraga IPA guru tidak mengajarkan pembelajaran IPA dengan sempurna, dengan adanya alat peraga IPA untuk menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih berstruktur dengan baik.
3. Pemeliharaan alat peraga IPA disekolah. Dalam mengajar guru pasti menggunakan alat peraga IPA dalam pembelajaran. Guru harus memelihara alat peraga IPA agar tidak mudah rusak, karena alat peraga IPA terus-menerus digunakan dalam proses pembelajaran IPA, apalagi selesai digunakan untuk mengajar guru harus mengembalikan ketempatnya dan di atur baik-baik pada tempat penyimpanan agar bisa digunakan kembali.
4. Cara guru dalam menggunakan alat peraga IPA. Setiap pembelajaran IPA guru pasti menggunakan alat peraga IPA dalam pembelajaran tapi disesuaikan dengan KD yang akan dibahas. Alat peraga juga mampu membuat pendidikan lebih produktif dengan jalan meningkatkan semangat belajar siswa jadi guru

harus menggunakan alat peraga IPA jika tidak, guru akan mengalami kesulitan dalam menjelaskan materi pelajaran.

5. Pengelolaan alat peraga IPA dalam pembelajaran. Mengelola alat peraga IPA guru harus kreatif dalam mengelola alat peraga IPA menjadi suatu pembelajaran kalau tidak kreatif berarti guru tidak mampu menyalurkan kepada siswa, seorang guru IPA harus kreatif supaya proses pembelajaran siswa dapat mengerti apa yang disampaikan.

#### **4.1 Saran**

Berdasarkan simpulan di atas maka peneliti memberikan saran bahwa kreativitas guru dalam mengelola alat peraga IPA diharapkan kepada guru kelas IV dan guru kelas V mata pelajaran IPA khususnya guru kreatif mengelola alat peraga IPA dengan baik dalam proses pembelajaran. Melaksanakan penelitian kualitatif agar dapat mengetahui kelemahan-kelemahan yang diterima dalam proses pembelajaran khususnya guru kreatif mengelola alat peraga IPA dengan baik dalam proses pembelajaran.