

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan.

Kesimpulan dari penulisan penelitian diatas adalah sebagai berikut:

Kabupaten Banggai merupakan Kabupaten yang mempunyai banyak keanekaragaman budaya dan tradisi salah satunya yaitu *Monsu'ani Tano* atau yang lebih dikenal dengan sebutan budaya menanam atau juga memanfaatkan lahan yang kosong untuk dijadikan sebagai lahan produktif yang dapat meningkatkan hasil pertanian yang dapat membangun sistem perekonomian dan pembangunan daerah kearah yang lebih baik. *Monsu'ani Tano* merupakan salah satu program unggulan dari Bupati Banggai ke-9 yaitu bapak Sudarto.

Selain bertujuan untuk memajukan sistem perekonomian Kabupaten Banggai, program ini juga bertujuan untuk menyadarkan Masyarakat Kabupaten Banggai, Bone Bae agar lebih sadar akan pentingnya mengolah tanah. Selain itu, semboyan *Monsu'ani Tano* sangatlah erat dengan masyarakat Banggai karena semboyan ini memiliki arti yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat Banggai yaitu "*Monsu;ani Tano Menuju Masyarakat Madani*" yang artinya memanfaatkan tanah untuk menuju masyarakat yang damai dan sejahtera, baik dibidang perekonomian maupun dibidang pembangunan daerah.

5.2 Saran

Penulisan penelitian ini masih banyak kekurangan, baik dalam hal referensi maupun dalam penulisannya. Jadi saya selaku penulis mengharapkan banyak bantuan dari pihak lain untuk menyempurnakan tulisan saya agar dapat bermanfaat bagi para pembaca dan berguna bagi penelitian berikutnya. Penulis

juga mengharapkan kritikan dan masukan yang bersifat positif agar dapat digunakan dengan baik dalam penelitian ini. Sekian dan terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

A. Daliman. *Metode Penelitian Sejarah*, Yogyakarta: Ombak, 2012

Antonius Atosokhi Gea, Antonia Panca Yuni Wulandari dan Yohanes Babari. *Relasi dengan sesama*, Jakarta : PT Gramedia, 2003.

Budiardjo, Miriam. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2008

BPS Kab. Banggai, *Kabupaten Banggai dalam Angka*, Luwuk 2005

BPS Kab Banggai, *Banggai Kabupaten Dalam Angka*, Luwuk 2003

Djalumang, Haryanto. *Sejarah Kabupaten Banggai*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012

Danusaputro, Munadjat. *Hukum Lingkungan*. Bandung: Bina cipta anggota IKAPI, 1981

I.L Pasaribu, B Simadjuntak. *Sosiologi Pembangunan*, Bandung: Tarsito, 1982

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009

Koentjaraningrat. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta PT Gramedia Pustaka Utama, 2000

Kartodirjo, Sartono. *Kebudayaan Pembangunan dalam Perspektif Sejarah*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994.

Nugroho Notosusanto. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI-Press, 2008.

Notosusanto, Nugroho. *Mengerti Sejarah*. Universitas indonesia UI-Press, Jakarta, 1986.

Padetu, H.S. *Sepintas Kilas Sejarah Banggai*. Jakarta: PT Raiagrafindo Persada, 2005.

Raga Moram, Rafael. *Manusia dan Kebudayaan, dalam Perspektif ilmu Kebudayaan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.

Suhendro. 10 november. *Teori-Teori Sosial Budaya*. Jakarta :. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi. Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1994

Soedjatmoko. 1983. *Dimensi Manusia Dalam Pembangunan*. Jakarta : LP3ES, 20 Mei, 1983.

Sjamsuddin, Heliuss. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta:Ombak, 2012

Tuloli, Nani. *Pengembangan Pendidikan, Sumber Daya Manusia, Budaya, Agama, Ilmu Pengetahuan*. Gorontalo: Ikip Negeri Gorontalo, 2001.

W. Pranoto, Suhartono. *Teori dan Metodologi Sejarah*, Yogyakarta:Graha Ilmu, 2010.

Sumber Wawancara

Wawancara dengan Bapak Nur Falak selaku nara sumber pertama. Hari rabu, tgl 10 juni 2015. Jam 09.00 Wita.

Wawancara dengan Bapak Ridwan Hamadjung selaku Kepala Desa Bone Bae, Kabupaten Banggai. Tanggal 5 juni jam 10.00. 2015.

Skripsi

Moh. Hidayat Arsyad. *Dinamika Kehidupan Masyarakat Kecamatan Kintom Kabupaten Banggai Pada Abad ke-XX. Suatu Penelitian di Kec. Kintom Kab. Banggai Sulawesi Tengah*. Tgl 16-17 Juni 2015 Jam 10.30 Perpustakaan Pusat UNG.

Sumber Internet

Sudarto - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.html. diakses pada tanggal 12 maret 2015. Hari-Minggu-jam 19.00 Wita