

ABSTRAK

NANGSI, NTANGO. 2015. Gaya Bahasa dalam novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum dan Pembimbing II Dr. Muslimin, M.pd

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana gaya bahasa pengarang dalam “Novel Negeri 5 Menara” karya A. Fuadi ditinjau dari penggunaan diksi? (2) bagaimana gaya bahasa pengarang dalam “Novel Negeri 5 Menara” karya A. Fuadi ditinjau dari pola kalimat? (3) bagaimana gaya bahasa pengarang dalam “Novel Negeri 5 Menara” karya A. Fuadi ditinjau dari bentuk semantik?

Metode yang digunakan ialah metode deskriptif analitik. Adapun sumber data diperoleh dari data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari novel “Negeri 5 Menara” karya Ahmada Fuadi yang berisi penggunaan diksi, pola kalimat dan bentuk semantik. Sedangkan data sekunder diperoleh dari buku-buku yang menunjang penelitian ini. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah (1) mengklasifikasikan data hasil kutipan novel berisi gaya bahasa ditinjau dari diksi (2) mengklasifikasikan data hasil kutipan novel berisi gaya bahasa ditinjau dari pola kalimat. 3) mengklasifikasikan data hasil kutipan novel berisi gaya bahasa ditinjau dari bentuk semantik.

Hasil penelitian menyatakan, bahwa penggunaan gaya bahasa diksi dalam Novel “Negeri 5 Menara” karya Ahmad Fuadi berupa kata konkret, kata khusus, kata abstrak, kata umum. Adapun yang terdapat pada gaya bahasa ditinjau dari pola kalimat terdapat bentuk pengulangan, bentuk pembalikan dan bentuk penghilangan. Kemudian gaya bahasa ditinjau dari bentuk semantiknya terdiri dari majas pertentangan, majas analogi, majas kontiguitas, dan simbolik.

Simpulannya bahwa dalam novel “Negeri 5 Menara” karya Ahmad Fuadi terdapat beberapa gaya bahasa, diantaranya; diksi / pilihan kata, pola kalimat dan bentuk semantik.

Kata kunci: Gaya Bahasa, novel “Negeri 5 Menara”, kajian stilistika.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**GAYA BAHASA DALAM NOVEL “*NEGERI 5 MENARA*”
KARYA AHMAD FUADI
(Suatu Tinjauan Stilistika)**

SKRIPSI

OLEH

**NANGSI NTANGO
NIM 311 410 115**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 19581026 198603 1 004**

Pembimbing II,



**Dr. Muslimin, M.Pd.
NIP 19770817 200501 1 004**

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M. Pd
Nip. 196808061997021002**

**GAYA BAHASA DALAM NOVEL “NEGERI 5 MENARA”
KARYA AHMAD FUADI
(Suatu Tinjauan Stilistika)**

SKRIPSI

OLEH

**NANGSI NTANGO
NIM 311 410 115**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, tanggal
Waktu**

**: Kamis, 10 Juli 2015
:12. 00 – 13. 00 Wita**

Penguji/Pembimbing	Tanda Tangan
Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M. Hum	
Zilfa Achmad Bagtayan, S. Pd. M, A	
Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum	
Dr. Muslimin, M. Pd	

**Gorontalo, 10 Juli 2015
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto Malik, M. Hum
Nip. 19661004 199303 1 010**