

ABSTRAK

Rosina. 2015. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik *Kabhanti Bula Malino* dalam Syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang Karya Karya Sultan Muhammad Idrus Kaimuddin Ibnu Badaruddin Al-Buthuni. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. Ellyana G. Hinta M. Hum. Pembimbing II. Dr. Munkizul U. Kau, S.Fil.I.,M.Phil.

Kabhanti terkesan terpinggirkan dengan melihat kenyataan yang ada bahwa kebanyakan masyarakat masa kini tidak lagi menjaga keutuhan dan kelestarian yang menjadi ciri khas daerahnya yaitu sastra lisan. Permasalahan dalam penelitian ini yakni: (1) bagaimana hakikat *Kabhanti Bula Malino*? (2) Bagaimana unsur intrinsik *Kabhanti Bula Malino* dalam syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang? (3) bagaimana unsur ekstrinsik pada nilai religius *Kabhanti Bula Malino* dalam syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang? Tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk mendeskripsikan hakikat *Kabhanti Bula Malino*, (2) Mendeskripsikan unsur intrinsik *Kabhanti Bula Malino* dalam syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang ; (3) Mendeskripsikan unsur ekstrinsik pada nilai religius *Kabhanti Bula Malino* dalam syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Selanjutnya, sumber data dalam penelitian ini adalah unsur-unsur syair *Kabhanti Bula Malino*. Unsur yang dianalisis adalah unsur intrinsik dan ekstrinsik pada nilai religius dalam syair *Kabhanti Bula Malino* syair Azab dan Hari Kiamat Akan Datang.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka ada beberapa kesimpulan, diantaranya yaitu dalam *Kabhanti Bula Malino* memiliki unsur-unsur yang terdapat dalam karya sastra yang pertama, unsur intrinsik yaitu Diksi (pilihan kata) *kabhanti Bula malino* menggunakan bahasa *Wolio* yang ada di Kabupaten Buton Selatan. Pencitraan dari imaji yang ditimbulkan dalam syair *Kabhanti Bula Malino* yaitu imaji penglihatan, imaji pendengaran, imaji rasa, imaji pikiran, dan imaji gerak. Gaya bahasa yang terdapat dalam syair *Kabhanti Bula Malino* yaitu repetisi epanalepsi, retorika anastros/ inversi, dan polisindekton. Serta tema yang terkandung dalam syair *Kabhanti Bula Malino* yaitu gambaran tentang hari kiamat dimana dunia akan gelap gulita dan umat manusia kebingungan ada saat itu dan menangis sejadi-jadinya karena akan mempertanggungjawabkan perbuatannya. Sementara amanat yang terkandung dalam syair *Kabhanti Bula Malino* yaitu menyampaikan nasihat untuk menginsyafkan manusia agar takut akan hari kiamat dan taat kepada Allah SWT. Kedua, unsur ekstrinsik yang berupa nilai religius yang terdapat dalam *Kabhanti Bula Malino* adalah berupa aqidah (percaya) pada hari kiamat. Saran yang diharapkan kepada generasi muda, agar dapat mempelajari makna-makna yang terkandung dalam *Kabhanti Bula Malino* sehingga dapat dijadikan sebagai bahan “pembelajaran diri” dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: unsur intrinsik dan ekstrinsik, nilai religius, *Kabhanti Bula Malino*.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK *KABHANTI BULA MALINO*
DALAM SYAIR AZAB DAN HARI KIAMAT AKAN DATANG
KARYA SULTAN MUHAMMAD IDRUS KAIMUDDIN
IBNU BADARUDDIN AL-BUTHUNI**

OLEH

**ROSINA
NIM 311411108**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


**Dr. Elyana G. Hinta M. Hum,
NIP 19620823 198803 2 001**

Pembimbing II


**Dr. Munkizul U. Kau, S.FilL, M.Phil.
NIP 19760329 200501 1 001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


**Prof. Dr. Supriyada, M. Pd
NIP. 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK *KABHANTI BULA MALINO*
DALAM SYAIR AZAB DAN HARI KIAMAT AKAN DATANG
KARYA SULTAN MUHAMMAD IDRUS KAIMUDDIN
IBNU BADARUDDIN AL-BUTHUNI**

**OLEH
ROSINA
NIM 311 411 108**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, Tanggal : Rabu, 30 Desember 2015
Waktu : 01.00 s.d 02.00 WITA**

Nama Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Dalia Djou, M.Hum NIP 19590826 198803 1 003	
2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, MA NIP 19860401 1200812 2 002	
3. Dr. Elyana G. Hinta, M. Hum NIP 19620823 198803 2 001	
4. Dr. Munkizul U. KaU, S.FilI, M.Phil NIP 1976 0329 200501 1 001	

Gorontalo, 30 Desember 2015

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010