

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Lagu Mars Persatuan Drum Band Indonesia (PDBI) Karya Elfa Secioria aransemen Shaiful Rizal merupakan lagu yang memiliki panjang 29 ruang birama dengan sukatan 4/4. Lagu ini dimainkan oleh 13 instrumen dan melodi utama dimainkan oleh Trumpet 1. Berdasarkan bentuk dan strukturnya lagu ini tergolong dalam bentuk lagu tiga bagian dengan skema A B A yaitu pengulangan kalimat A setelah kalimat B, namun pengulangan tersebut memiliki perbedaan nilai not dan panjang pada ruang birama akhir lagu ini. Struktur musik dalam lagu ini terdiri dari intro, 3 buah kalimat (*Periode*), 6 buah Frase. Pola ritme dan teknik pukulan (*Rudiment*) pada lagu ini terdapat 7 pola pengembangan yaitu *Double Stroke Open Roll*, *Single Stroke*, *Single Stroke Four*, *Flam*, *Flam Accent*, *Drag*, dan *Single Dragadiddle*. Dengan melihat pola pengembangan tersebut dapat dikatakan keempat pola inti dimainkan dalam lagu Mars Persatuan Drum Band Indonesia (PDBI) aransemen Shaiful Rizal ini. Komposisi yang dimainkan instrumen perkusi pada lagu ini cukup mudah dimainkan apabila disertai dengan kemampuan dan latihan yang rutin.

5.2. Saran

Dengan adanya penelitian ini, peneliti menghimbau kepada seniman khususnya seniman akademisi agar kiranya dapat melakukan penelitian ataupun pengkajian lebih

lanjut pada lagu ini. Peneliti menghimbau kepada seniman akademisi agar dapat membedah karya ini dari aspek musikal lainnya seperti ; melodi dan harmoni.

KEPUSTAKAAN

- Blatter, Alfred. *Instrument And Orchestration* : Schirmer Thomson Learning
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Franklin, Laura L. 2008. *Rudiments – An Alternative Approach* : National Conference Percussion Pedagogy. (O n l i n e).
- Galm, John K. *A Study of the Rudiments Used in Foreign Military Drumming Styles*. (O n l i n e).
- Hanato, Paulus Dwi. 2011. *Analisis Sonatina Op. 15 Untuk Flute Dan Gitar Karya John William Duarte*. 2(2):12
- Kirnadi. 2004. *Pengetahuan Dasar Marching Band* : PT. Citra Intirama
- Kristianto, Jubing. 2013, *Gitar Pedia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Moleong, Lexy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Prier, Karl Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Rejeki Yogyakarta
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metode Penelitian Seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara.
- Sacher, Jack And James Eversole. 1977. *The Art Of Sound : An Introduction To Music 2nd Edition*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs
- Sumber Internet :
- <http://www.rudimentaldrumming.com/sheetmusic/rudiments/viewarticle/6378/pas-40-international-drum-rudiments> diakses tanggal 16 Januari 2015
- Andinisfa76.blogspot.com/2013/05/sejarah-marching-band_9623.html?m=1
<https://arisultan.wordpress.com/2014/10/20/angaran-dasar-dan-rumah-tangga-pdbi/>
- Laura I. Franklin :
- (<http://jpp.percussionpedagogy.com/pdf/01-1-all.pdf>, Diakses 28 Januari 2015).
- John K. Galm :
- (<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0CEsQFjAH&url=http%3A%2F%2Fwww.propercussion.org%2Ffiler%2Flilletrommenotation>).

[pdf&ei=VEXKVNWslLuA8gW0jYHACA&usg=AFQjCNH0Zb8MJ9NVLoYh5qxa5pJXJsxYpg](#), Diakses 16 Januari 2015).