

LEMBAR PENGESAHAN

**BENTUK PERTUNJUKAN YANGGA DALAM UPACARA MOKOANUT
KOONDO (PENYAMBUTAN TAMU) DI DESA TIMBULON
KECAMATAN PALELEH BARAT KABUPATEN BUOL**

Oleh
Fauziah
NIM. 341 409 006

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Januari 2016

Waktu : 18.35 – 12.10 WITA

Penguji

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn | 1. |
| 2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn | 2. |
| 3. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 3. |
| 4. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn | 4. |

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi Harjo Matik, M.Hum
Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Fauziah 341409 006, 2009. Bentuk Pertunjukan *Yangga* Dalam Upacara *Mokoanut Koondo* (penyambutan tamu) Di Desa Timbulon Kecamatan Paleleh Barat Kabupaten Buol. (di bawah bimbingan Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd. M.Sn dan Ipong Niaga S.Sn M.Sn), Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. .

Permasalahan yang ada dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana Bentuk Pertunjukan *Yangga* Dalam Upacara *Mokoanut Koondo* (penyambutantamu) di Desa Timbulon Kecamatan Paleleh Barat Kabupaten Buol, (2) Bagaimana perkembangan *Yangga* Dalam Upacara *Mokoanut Koondo* (penyambutan tamu) di Desa Timbulon Kecamatan Paleleh Barat Kabupaten Buol, (3) Bagaimana apresepsi masyarakat tentang *Yangga* Dalam Upacara *Mokoanut Koondo* (penyambutantamu) di Desa Timbulon Kecamatan Paleleh Barat Kabupaten Buol, penelitian ini bertujuan untuk menggali secara dalam prosesi tradisi tarian *Yangga* , perkembangan tradisi tarian *Yangga*, serta presepsi masyarakat tentang tradisi tarian *Yangga*.

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis yang bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi. Pendekatan kualitatif merupakan pendekatan yang berdasarkan pada kenyataan lapangan dan apa yang dialami informan.

Sesuai dengan hasil penelitian dan sumber data yang di dapatkan dapat menggambarkan bahwa masyarakat Timbulon pada dasarnya sama dengan masyarakat-masyarakat lainya yang sampai saat ini masih mengenal budaya, adat istiadat yang ada di daerah sendiri, adat ini menjadi salah satu ciri khas kepribadian masyarakat Timbulon, yang telah di bina secara turun temurun, Tradisi Tarian *Yangga* adalah suatu tradisi tarian dalam upacara penjemputan tamu yang sudah ada dari zaman dahulu sampai dengan sekarang, Tradisi Tarian *Yangga* pada dasarnya bagaimana pembinaan untuk masyarakat untuk menjemput tamu daerah dan penghormatan pada tamu yang datang bertamu.

Kata Kunci: Tradisi Tarian *Yangga*.