

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN TABUHAN DASAR REBANA *TIDI LO O AYABU*
PADA SISWA KELAS V DI SD NEGERI WONGGARASI BARAT
KECAMATAN LEMITO KABUPATEN POHUWATO**

Oleh

FEBRIYANTO ABDULLAH

NIM. 341 409 031

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Januari 2016

Waktu : 15.30 - 16.00 WITA

Penguji

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 1. |
| 2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn | 2. |
| 3. Zulkipli, S.Pd, M.Sn | 3. |
| 4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn | 4. |

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Malik, M.Hum

Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Febriyanto abdullah, 2016. Pembelajaran Tabuhan dasar rebana *Tidi Lo O Ayabu* pada siswa kelas V di SD Negeri Wonggarasi Barat Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato. Skripsi program studi pendidikan Seni Drama,Tari dan Musik , Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkipli. S.Pd, M.Sn. Dan Nugra p.Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Pembelajaran merupakan suatu proses belajar yang dibangun oleh guru sesuai kreatifitas berfikir yang meningkatkan pengetahuan dan kemampuan siswa oleh karena itu untuk meningkatkan kemampuan anak hendaknya guru lebih kreatif dalam menyampaikan materi dan memilih metode yang tepat agar siswa - siswa merasa tertarik. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas 5 SD Negeri Wonggarasi Barat Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato yang bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran Tabuhan dasar rebana *Tidi Lo O Ayabu*, menumbuhkan minat siswa dalam seni musik tradisi ,mengetahui keberhasilan yang diperoleh guru dan siswa , melatih keberanian siswa dalam memainkan musik, serta menambah pengalaman dalam bidang seni khususnya musik

Metode penelitian menggunakan metode pengajaran kualitatif yg bersifat deskriptif. Tehnik Penelitian mnggunakan tehnik observasi,wawancara dan dokumen untuk pengumpulan data. berdasarkan hasil pengajaran dapat dikatakan berhasil sesuai dengan tujuan pmbelajaran yang di terapkan. Hal tersebut dapat dilihat pada rencana pembelajaran sesuai dengan tahapan pembelajaran dimana metode ceramah,demonstrasi siswa dapat menangkap pembelajaran musik secara tepat dan dapat memainkan rebana sesuai yg di harapkan peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa proses 1.pembelajaran Tabuhan dasar rebana *Tidi Lo O Ayabu* dapat memotivasi siswa dalam hal pembelajaran musik tradisional.2. Rasa kreatifitas siswa tumbuh dengan cara memberikan bentuk ransangan awal atau pengenalan alat musik tradisi secara utuh sehingga siswa dapat mengasah otaknya untuk menghafal serta menyukai mata pelajaran seni budaya dan ketrampilan khususnya di bidang musik nusantara. 3.Menjadi bahan acuan bagi peneliti khususnya guru seni budaya yang lain dan sekolah dalam proses pembelajaran seni budaya dan ketrampilan

Kata kunci : Pembelajaran, Tabuhan Dasar