

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pengajaran yang di laksanakan di SD Negeri Wonggarasi Barat Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato akhirnya dapat di simpulkan bahwa proses pembelajaran Tabuhan Dasar Rebana *Tidi Lo O Ayabu* dapat memotivasi siswa dalam hal pembelajaran Musik khususnya musik tradisi (Gorontalo).

Adapun bentuk pembelajaran Tabuhan dasar Rebana *Tidi Lo O Ayabu* ini dapat membangun motivasi siswa-siswi. Sebab dalam pembelajaran ini siswa menerima pelajaran dengan baik dan bisa menangkap atau merangsang dalam hal kreativitas bermusik. Meskipun setiap siswa mendapatkan giliran mempraktekkan di depan kelas ada juga sebahagian siswa yang sudah tidak sabar ingin sama-sama memainkan rebana sampai-sampai sudah berdiri sebab ingin secepatnya memainkan alat Musik rebana tersebut.

Pembelajaran seni budaya dan keterampilan di SD Negeri Wonggarasi Barat kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato dengan pembelajaran Tabuhan dasar rebana *Tidi Lo O Ayabu* dikatakan berhasil sesuai situasi dengan kondisi dan lebih tepatnya dapat memberikan bimbingan kemampuan anak secara estetis dan memberiksn bentuk penyaluran dalam bermusik. Dan lebih pentingnya siswa lebih efektif dan kreatif dalam proses pembelajaran khususnya seni Musik tradisi.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Untuk meningkatkan kemampuan anak hendaknya guru lebih kreatif dalam menyampaikan materi dan memilih metode yang tepat dalam mengajar agar siswa-siswi tertarik dalam hal belajar, sehingga siswa senang menerima pembelajaran musik.
2. Rasa kreativitas siswa lebih di tumbuhkan dengan cara memberikan bentuk rangsangan awal atau pengenalan alat musik tradisi secara utuh agar supaya siswa dapat mengasah otaknya dan membantu anak menghafalnya serta menyukai mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan khususnya dibidang Musik nusantara(Gorontalo).
3. Menjadi bahan acuan bagi peneliti khususnya, guru seni budaya yang lain dan sekolah dalam proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 1998. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineke Cipta
- Aunurrahman, M.Pd, Dr. 2010. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Dimiyati dan Mudjiono, 1994. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Edmund, Prier. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Emzir. 2012. *Metodologi Pengajaran Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Hamalik, Oemar. 2000. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Muhamad Irham dan Novan Ardy Wiyani. 2013. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Mulyasa, E, 2008, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Jakarta, Bumi Aksara.
- Munandar, S.C. Utami, 1985 *Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah: petunjuk bagi para guru dan orang tua*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Raharjo, Pranomo. 2012. *Trik Menulis Skripsi & Menghadapi Presentasi*. Yogyakarta : Platinum
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Pengajaran Pendidikan*. Bandung : Alfabeta Sumarauw,
- M.J. 2008. *Fungsi Kesenian Musik Tradisional Pada Masyarakat Gorontalo*. Manado : Balai Kebudayaan Manado