

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN TARI *KREASI MARWAS*
MELALUI METODE *THINK PAIR SHARE* PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 4 TILAMUTA KABUPATEN BOALEMO

Oleh

Sri Rahayu Biki

NIM. 341 410 042

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Januari 2016

Waktu : 12.10 - 12.50 WITA

Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
2. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
3. Zulkipli, S.Pd, M.Sn
4. Mimy A. Putukadang, S.Pd, M.Sn

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum
Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Sri Rahayu Biki, 2015. Pembelajaran Tari *Kreasi Marwas* Melalui Metode *Think Pair Share* Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Tilamuta Kabupaten Boalemo. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 : Zulkipli, S.Pd, M.Sn. pembimbing 2 : Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Pembelajaran di sekolah merupakan suatu proses kegiatan yang dapat meningkatkan pengetahuan peserta didik. Pada pembelajaran seni budaya khususnya seni tari dapat memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan potensi mereka dalam menari dan dapat memahami seni tari itu sendiri. Penelitian yang dilakukan pada siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 4 Tilamuta Kabupaten Boalemo ini bertujuan untuk membelajarkan seni budaya khususnya seni tari menggunakan metode *Think Pair Share*. Proses pembelajaran seni budaya dengan menggunakan metode *Think Pair Share* ini peserta didik sangat terbantu dalam proses pembelajaran seni budaya dan peserta didik dapat memiliki peningkatan dalam hal menari.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian pembelajaran tari *kreasi marwas* melalui metode *Think Pair Share* menunjukkan bahwa 1). Seluruh siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 4 Tilamuta yang berjumlah 16 orang hanya sebagian siswa yang mampu melakukan gerakan tari *kreasi marwas* berdasarkan penilaian-penilaian tertentu. 2). Peserta didik mampu mengembangkan potensi mereka dalam menari.

Kata kunci : ***Pembelajaran, tari kreasi marwas, metode Think Pair Share***