

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan metode *Think Pair Share* pada pembelajaran seni budaya khususnya seni tari yang telah dilaksanakan di kelas VIII.2 SMP Negeri 4 Tilamuta Kabupaten Boalemo ini, bisa dikatakan berhasil karena dilihat dari hasil evaluasi praktek tari, sebagian siswa sudah mampu menguasai gerak tari *kreasi marwas*, akan tetapi masih ada beberapa siswa yang belum menguasai gerak tari *kreasi marwas*.

Proses pembelajaran seni budaya dengan menggunakan metode *Think Pair Share* ini, dapat menjadikan siswa lebih aktif dan kreatif dalam menerima materi pelajaran dan siswa dapat bertanggung jawab untuk membelajarkan motif-motif gerak yang mereka kuasai kepada anggota kelompoknya sehingga para siswa masing-masing memiliki peningkatan dalam keampilan menari.

5.2 Saran

Dengan kesimpulan yang telah dikemukakan diatas, maka penulis mengemukakan beberapa saran yang bertujuan untuk membangun pendidikan di SMP Negeri 4 Tilamuta Kabupaten Boalemo :

1. Untuk lebih meningkatkan kemampuan siswa hendaknya guru lebih kreatif dalam menyampaikan materi dan memilih metode yang tepat agar siswa tertarik sehingga siswa termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran tari.
2. Memperhatikan manfaat yang diberikan dalam pembelajaran, maka sebaiknya kemampuan dalam melakukan gerakan-gerakan tari, harus dilaksanakan dengan baik dan mengikuti penjelasan dari apa yang sudah diberikan oleh guru.

DAFTAR PUSTAKA

A. SUBER TERTULIS :

Arikunto, Suharsimi. 2013. *“Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan”*. Jakarta: Bumi aksara

Arikunto, Suharsimi, 2009. *“Menejemen Penelitian”*. Jakarta: Rineka cipta.

Hidajat, Robby. 2008. *“Seni Tari Pengantar Teori & Praktek Menyusun Tari Bagi Guru”*. Malang : Jurusan Seni & Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Hadi, Sumandiyo, Y. 2007. *Kajian Tari Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru*.
Yogyakarta : Ikalasti.

Hamalik Oemar. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.

Komariah, Aan. 2012. *“Metodologi Penelitian Kualitatif”*. Bandung : Alfabeta.

Rahmat, Abdul. 2011. *“Perkembangan Peserta Didik*. Gorontalo : Ideas Publising

Slameto, 2010. *“Belajar dan Faktor-faktor Mempengaruhi”*. Jakarta Rineka Cipta

Supriyono, 2011. *“Pengetahuan Komposisi Tari”*. Malang : Bayumedia Publishing.

Sugiyono, 2011. *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&B”*. Bandung :
Alfabeta

www.kajianpustaka.com/2013/04/strategi-belajar-think-pair-share.html?m=1

B. WAWANCARA :

1. Kepala sekolah

Abd. Rahman Isa, S.Pd, M.Pd

2. Guru Seni Budaya

Kulin Hunowu, S.Pd

3. Siswa-Siswi Kelas VIII.2