

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN TEKNIK SLUR
DALAM ALLEGRO FROM THE TRUMPET CONCERTO
KARYA FRANZ JOSEPH HAYDN**

Oleh

**Jefri Ibrahim
NIM. 341 411 045**

Telah dipertahankan di depan penguji

**Hari / Tanggal : Selasa, 5 Januari 2016
Waktu : 16.45 WITA s/d 17.30 WITA**

Penguji :

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn | 1. |
| 2. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn | 2. |
| 3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 3. |
| 4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn | 4. |

Gorontalo, 5 Januari 2016

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto S. Malik, M. Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Jefri Ibrahim, NIM 341411045. Penerapan teknik *slur* dalam *Allegro From The Trumpet Concerto* karya Franz Joseph Haydn. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I : Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn dan pembimbing II : Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

Allegro From The Trumpet Concerto karya Franz Joseph Haydn merupakan karya 188 birama dimana terdapat solo *trumpet* di mulai dari birama 37 sampai birama 184. Dalam karya ini terdapat banyak teknik *slur* yang di gunakan. *Allegro From The Trumpet Concerto* memiliki bentuk dalam rantai A B A B' A. Tema A dan B di dahului dengan orkestra dan kemudian di susul oleh permainan *trumpet* yang di iringi oleh orkestra. Tema B sangat lincah berisi frase pendek bergerak turun yang di ulang beberapa kali.

Metode yang digunakan adalah kualitatif. Data di kumpulkan melalui observasi karya dan analisis melalui partitur. Hasil penelitian berupa biografi Franz Joseph Haydn, *Allegro From The Trumpet Concerto*, Penerapan Teknik *slur* dalam *Allegro From The Trumpet Concerto* karya Franz Joseph haydn.

Kata Kunci : *Allegro From The trumpet Concerto*, Teknik *Slur*, Penerapan