

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

PUSAT KEBUDAYAAN GORONTALO DI KOTA GORONTALO

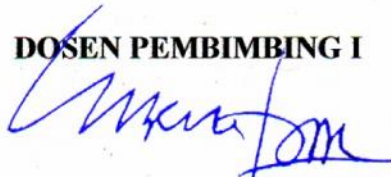
Oleh

Ridwan Mile

NIM. 551 410 009

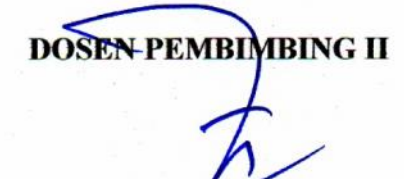
Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

DOSEN PEMBIMBING I




Ernawati, ST., MT.
NIP : 19741019 200501 2 001

DOSEN PEMBIMBING II



Berni Idji, ST., M.Sc
NIP : 19681010 200312 1 001

**Megetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas teknik
Universitas Negeri Gorontalo**



Elvie F. Mokodongan, ST., MT
NIP. 19800602 200501 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROYEK : TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL : PUSAT KEBUDAYAAN GORONTALO
DI KOTA GORONTALO

PENYUSUN : RIDWAN MILE

NIM : 551 410 009

PERIODE UJIAN : 23 AGUSTUS 2017

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING I



Ernawati, ST., MT.
NIP : 19741019 200501 2 001

DOSEN PEMBIMBING II



Berni Idji, ST., M.Sc.
NIP : 19681010 200312 1 001

DOSEN PENGUJI I



Kalih Trumansyahjaya, ST., MT.
NIP : 19760107 200604 1 002

DOSEN PENGUJI II



Muh. Rizal Mahanggi, ST., MT.
NIP : 19711127 200501 1 001

Mengetahui,



DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Moh. Hidayat Koniyo, ST., M.Kom
NIP : 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Ridwan Mile 2017, Pusat Kebudayaan Gorontalo Di Kota Gorontalo, Skripsi, Program Studi S1, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ernawati, ST., MT dan Pembimbing II Berni Idji, ST., M.Sc

Pusat kebudayaan Gorontalo merupakan tempat yang menyediakan sarana dan prasarana kebudayaan Gorontalo yang bertujuan untuk melestarikan budayalokal masyarakat Gorontalo. Adapun fungsi utama pusat kebudayaan Gorontalo adalah memberikan informasi dan pendidikan seni budaya yang dapat memberikan dampak positif dan meningkatkan pengetahuan melalui kegiatan kebudayaan. Tujuan dari penelitian ini untuk merencanakan sebuah wadah yang dapat menampung segala kegiatan yang berhubungan dengan kebudayaan masyarakat Gorontalo yang sesuai dengan persyaratan bangunan seperti kebutuhan tata ruang, besaran ruang, perlengkapan bangunan, sirkulasi, sarana dan prasarana, utilitas, material, struktur, dan penampilan bangunan dengan tak lupa mengangkat nilai-nilai kearifan lokal yang ada. Metode yang digunakan pada penelitian ini dilakukan secara analisa sintesa, yaitu data yang di peroleh melalui studi literatur, wawancara serta observasi lapangan kemudian dibuat kesimpulan untuk dijadikan sebagai landasan konseptual dari perancangan. Studi literature: Mempelajari objek melalui buku-buku, majalah, internet dan media lainnya. Wawancara: Mengadakan wawancara dengan para ahlibudaya Gorontalo (bate), dan masyarakat pengguna. Observasi lapangan: Mengadakan pengamatan langsung terhadap objek yang serupa. Data yang telah dikumpulkan dari analisa sintesa akan digunakan untuk menghasilkan desain hasil akhir dari rancangan bangunan Pusat Kebudayaan Gorontalo berupa analisa rancangan, konsep rancangan, dan gambar-gambar pra rancangan dua dimensi dan tiga dimensi.

Kata Kunci: *Pusat Kebudayaan Gorontalo, Kota Gorontalo*

ABSTRACT

Mile, Ridwan, 2017. Gorontalo Cultural Center in Gorontalo City. Undergraduate Thesis, Department of Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Ernawati S.T., M.T. Co-supervisor: Berni Idji, S.T., M.Sc.

Gorontalo Cultural Center provides facilities and infrastructures of Gorontalo culture that promote the local culture of the society in Gorontalo. The main function of Gorontalo Cultural Center is to provide the society with the information and education regarding art and culture to improve people's knowledge through cultural events. The goal of this present study is to design a building that can facilitate cultural activities of Gorontalo. Furthermore, there are some considerations prior to constructing the building, such as the spatial needs, the width, building supplies, circulation, facilities and infrastructures, utility, materials, structures, and the appearance of the building. This study employed synthesize-analysis approach -the data were from literature review, interview, and field observation. Moreover, a conclusion will be drawn as a basis for the design of the building. Processes in reviewing literature are gaining information through books, magazines, internet, and other media. The experts of Gorontalo culture and the people were involved in the process of interview. In addition, during the observation, the researcher looks for the other objects similar to the cultural center. The data were further analyzed synthetically to produce the final design of the building. This includes design analysis, concept, and pre-construction images in both 2D and 3D format.

Keywords: Gorontalo Cultural Center, Gorontalo City

