

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

- a. Karakterisasi ditinjau dari metode langsung (*telling*) dalam novel *Jejak Dedari (yang menari di antara mitos dan karma)* karya Erwin Arnada mencakup: a) karakterisasi menggunakan nama tokoh meliputi : karakter tokoh yang pendiam, ramah, berjiwa sosial, penyayang, kasar, dan sederhana. b) penampilan tokoh meliputi: sosok yang penyabar, tenang, baik, jahat, ramah, dan pemberani. c) tuturan pengarang meliputi: sosok yang pemarah, berjiwa besar, egois, berani, serakah, dan kasar.
- b. Karakterisasi tokoh ditinjau dengan metode tidak langsung (*Showing*) dalam novel *Jejak Dedari (yang menari di antara mitos dan karma)* karya Erwin Arnada mencakup: a) melalui dialog tokoh meliputi: karakter tokoh yang kasar, menyenangkan, berjiwa sosial dan lucu. b) lokasi dan situasi percakapan tokoh meliputi: sangat serius, suka berkumpul, dan signifikan. c) jati diri tokoh yang di tuju penutur meliputi: karakter tokoh yang berwatak pemarah, disiplin, egois, berjiwa besar, tabah, dan pendiam. d) sikap mental tokoh meliputi: karakter tokoh yang tidak terbuka, pikiran tidak tepat, bingung, syok, dan sedih. e) nada suara tekanan dialek kosa kata meliputi: karakter tokoh yang suka menasehati, tenang, sopan, suka bercanda, serius, penyayang, ramah dan kasar. f) tindakan tokoh meliputi: karakter tokoh yang egois, berprasangka buruk, suka memaki, sopan santun, peduli dan penyabar.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian yang di kemukakan di atas, peneliti menyarankan beberapa hal.

- a. Kepada peneliti yang lain hendaknya mampu mengembangkan penelitian ini dengan mengkaji unsur yang lain dalam novel.
- b. Bagi pembaca, hendaknya mengetahui karakter tokoh yang ada pada dalam novel.
- c. Bukan hanya pembaca novel tetapi pembaca karya fiksi yang lain seperti cerpen dapat menggunakan metode yang berbeda dengan penelitian ini.
- d. Untuk mengetahui dan mengkaji karakter tokoh dalam novel hendaknya tidak meninggalkan unsur lain yang saling berkaitan.

DAFTAR PUSTAKA

- Anaya, Rudolfo. 1991. *Bless Me Ultima*. New York: Warner Books, Inc.
- Anderson, Jessica. 1978. *Tirra Lirra by the River*.
- Arnada Erwin. 1998-1999. *Novel jejak dedari (yang menari diantara mitos dan karma)*. Jakarta
- Ahmad, Shahnun. 1979. *Gubahan Novel*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Aminudin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Sinar Baru.
- Fathoni, Abdurahmat. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. PT Adi Mahasatya.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jogjakarta: CAPS.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis*. Bandung: Angkasa Bandung.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah

Tarigan, Hendri Guntur. 2011. *Dasar-dasar Psikosastra*. Angkasa: Bandung.

Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: Nurul Janah.

Waluyo, Herman. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Selebes Maret University Press.

Wardani, Nugraeheni Eko. 2009. *Makna Totalitas Dalam Sastra*. Surakarta: LPP UNS.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

Jln. Jenderal Sudirman No. 6. Kota Gorontalo, 96128
 Telepon (0435) 821125 – 831944 . Fax.(0435) 821752
 Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : 082/UN47.B3.1/DT/2016

Diberikan kepada:

Nama : Sri Rahayu Towana

Nim : 311 410 080

Angkatan : 2010/2011

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian sehubungan dengan penulisan/penyusunan
 Skripsi yang berjudul:

Karakterisasi Tokoh dalam Novel *Jejak Dedari Yang Menari di Antara Mitos dan Karma* Karya Erwin Arnada

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk memperoleh
 rekomendasi dari Dinas Jawatan terkait.

Gorontalo, 05 Februari 2016

Wakil Dekan I

Dr. Dakia N. Djou, M.Hum
NIP. 19590826 198803 1 003

Tembusan, Yth.

1. Dekan Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip