

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

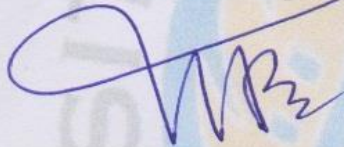
**Gambaran Kehidupan Sosial dan Budaya
dalam Novel *Kei Karya Erni Aladjai***

Oleh

REIN TULEN
NIM 311 410 109

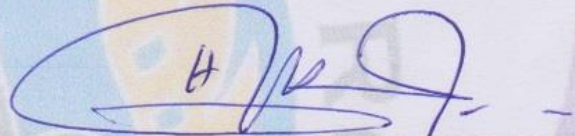
Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 198603 1004

Pembimbing II,



Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd
NIP 19811103 200604 1002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002

LEMBAR PENGESAHAN

Gambaran Kehidupan Sosial dan Budaya
dalam Novel *Kei Karya* Erni Aladjai

Oleh

REIN TULEN
NIM 311 410 109

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Selasa, 25 Juli 2017
Waktu : Pukul 08.00 s.d. 09.00 WITA

Penguji

- | | |
|--|---------|
| 1. Dr. Ellyana G. Hinta, M. Hum | 1. |
| 2. Zilfa A. Bagtayan S.Pd, M.A | 2. |
| 3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 3. |
| 4. Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd | 4. |

Gorontalo, Selasa 25 Juli 2017

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP196610041993031010

ABSTRAK

Rein Tulen. 2017. *Gambaran Kehidupan Sosial dan Budaya dalam Novel Kei Karya Erni Aladjai* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

Salah satu ciri utama novel *Kei* karya Erni Aladjai adalah penyajian masalahnya yang kompleks. Kompleksitas masalah yang terdapat di dalam novel *Kei* karya Erni Aladjai memiliki keleluasaan dalam menyajikan berbagai peristiwa yang terjadi ditengah-tengah kehidupan sosial. Bermediakan bahasa, pengarang merangkai alur cerita sedemikian rupa untuk menambah unsur estetis dari cerita yang disajikan. Sebagai karya sastra yang banyak dikonsumsi oleh masyarakat, novel seringkali menampilkan keberadaan situasi sosial yang pernah terjadi dalam kehidupan nyata. Kehidupan sosial dan budaya sering digambarkan dalam karya sastra

Permasalahan dalam penelitian novel *Kei* karya Erni Aladjai adalah, (1) bagaimana gambaran kehidupan sosial dalam novel *Kei* karya Erni Aladjai? (2) bagaimana gambaran budaya dalam novel *Kei* karya Erni Aladjai? Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan gambaran kehidupan sosial pada novel *Kei* karya Erni Aladjai, dan 2) Mendeskripsikan gambaran kehidupan budaya pada novel *Kei* karya Erni Aladjai.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan mencatat kutipan-kutipan peristiwa yang mewakilgambaran kehidupan sosial dan kehidupan budaya pada novel *Kei* karya Erni Aladjai, setelah itu menganalisisnya.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan gambaran kehidupan sosial dan budaya dalam novel *Kei* dapat disimpulkan beberapa hal, 1) gambaran kehidupan sosial pada novel *Kei* karya Erni Aladjai yang terdiri atas a) kemiskinan, b) kejahatan, c) pertikaian/peperangan, d) persaudaraan, e) persahabatan, f) cinta, g) agama, h) kekerasan, dan i) kesedihan. 2) gambaran kehidupan budaya pada novel *Kei* karya Erni Aladjai yang terdiri atas a) kepercayaan, b) nilai, c) norma dan sanksi, d) simbol, dan e) kesenian. Kesimpulan dari penelitian ini yakni hasil analisis menunjukkan bahwa kehidupan sosial dalam novel *Kei* dan kehidupan budaya .

Kata-kata kunci: novel, kehidupan, sosial, kehidupan, budaya

ABSTRACT

Rein Tulen. 2017. *Description of Social and Cultural Life in Novel Kei by Erni Aladjai.* Skripsi. Department of Indonesian Language and Literature, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum and Co-supervisor is Dr. Herson Kadir, S.Pd.,M.Pd.

One of main characteristics of novel *Kei* by Erni Aladjai is its complexity in presenting problem. The complexity of problem in this novel has discretion in presenting several events in social life of society. Through language, the author creates certain plot to add aesthetic element of story. As literature work that mostly consumed by people, novel often presents social situation in real life. Social and cultural life is often described in literature works.

Problems in this research are (1) how is description of social life in novel *Kei* by Erni Aladjai? (2) How is description of cultural life in novel *Kei* by Erni Aladjai? The research aims to: (1) describe social life in novel *Kei* by Erni Aladjai, and (2) describe cultural life in novel *Kei* by Erni Aladjai.

This is a qualitative descriptive research in which it is conducted by noting event quotes that represented social and cultural life in novel *Kei* by Erni Aladjai, and then analyzed them.

Research finding and discussion show that social and cultural life in novel *Kei* can be inferred to following things, 1) description of social life in novel *Kei* by Erni Aladjai comprises a) poverty, b) crime, c) fight/ war, d) brotherhood, e) friendship, f) love, g) religion, h) violence and i) sadness. 2) Description of cultural life in novel *Kei* by Erni Aladjai comprises a) belief, b) value, c) norms and sanctions, d) symbol and e) art. Conclusion of this research is that the findings confirm social and cultural life in novel *Kei*.

Keywords: *novel, life, social, life, culture*

